

PREDMET: GLAZBENA KULTURA

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NASTAVI

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA u 4. razredu

- pjevanje
- sviranje
- slušanje

ODLIČAN(5)

- učenik ima izrazitih sposobnosti i interesa za predmet
- osjećaj za ritam razvijen
- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- pjeva solo uz pratnju instrumenta i uz pomoć udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- reproducira ritam bez pogreške
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizir
- OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI (note po vrijednosti, pojam tempa i dinamike, vrste mjera, glazbeni znakovi, gl. abeceda, solmizacija, 5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali, prepoznati osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.)
- dopuštena mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR(4)

- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- prepoznaje neke slušne skladbe
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe
- samostalno pjeva uz pratnju instrumenta
- prepoznaje neke osnovne pojmove iz glazbene pismenosti gore navedenih sastavnica
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR(3)

- interes i sposobnost za predmet ponekad promjenjiv
- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekst
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta samostalno, ali je ponekad potrebna pomoć učitelja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti iziskuje pomoć učitelja
- aktivnost na satu promjenjiva
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN(2)

- potrebno je pokazati veći interes i odgovornost u radu
- često nema pribor za rad
- teže se uključuje i prati nastavne sadržaje, iako voli pjevati pjesme
- učenik radi u skladu sa svojim mogućnostima
- učestalo iziskuje poticaj učitelja
- pjeva pjesme po odabiru uz pomoć udžbenika, instrumenta i učitelja
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća odstupanja intonativna su dopuštena
- trudi se na satu
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN(1)

- učenik ne pokazuje interes za rad na satu
- učenika se mora opomenuti na satu više od tri puta za ometanje nastave
- učenik ne nosi pribor na sat

Na zaključnu ocjenu utječe odnos prema radu, kultura ponašanja učenika prema učenicima i učiteljici, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje.

PREDMET: GLAZBENA KULTURA

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NASTAVI

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA:

- pjevanje i sviranje
- intonacija, ritam, mjera
- osnove glazbene umjetnosti 5.-8. Razreda

ODLIČAN(5)

- učenik ima izrazitih sposobnosti i interesa za predmet
- osjećaj za ritam razvijen
- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- pjeva solo uz pratnju instrumenta i uz pomoć udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- reproducira ritam bez pogreške
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su: VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5. – 8. razreda)
- učenici 4. razreda – OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI (note po vrijednosti, pojam tempa i dinamike, vrste mjera, znakovlje, 5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali, prepoznati osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.)
- dopuštena mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR(4)

- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- prepoznaje neke slušne skladbe
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe
- samostalno pjeva uz pratnju instrumenta
- prepoznaje neke osnovne pojmove iz glazbene pismenosti 4. razred i glazbene umjetnosti od 5.- 8. razreda iz gore navedenih stavki uz malu pomoć učitelja
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR(3)

- interes i sposobnost za predmet ponekad promjenjiv
- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekst
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta samostalno, ali je ponekad potrebna pomoć učitelja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iz gore navedenih sastavnica iziskuje pomoć učitelja
- aktivnost na satu promjenjiva
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN(2)

- potrebno je pokazati veći interes i odgovornost u radu
- često nema pribor za rad
- teže se uključuje i prati nastavne sadržaje, iako voli pjevati pjesme
- učenik radi u skladu sa svojim mogućnostima
- učestalo iziskuje poticaj učitelja
- pjeva pjesme po odabiru uz pomoć udžbenika, instrumenta i učitelja
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća odstupanja intonativna su dopuštena
- trudi se na satu
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN(1)

- učenik ne pokazuje interes za rad na satu
- učenika se mora opomenuti više od tri puta za ometanje nastave
- učenik ne nosi pribor na sat

Na zaključnu ocjenu utječe odnos prema radu, kultura ponašanja učenika prema učenicima i učiteljici, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje.