KRITERIJI OCJENJIVANJA

rujan, 2023.

1. razred

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem**  **izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama“* po zadanim elementima. | Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama. | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja. | | Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. | | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju. |
| postavlja jednostavna pitanja; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja jednostavna pitanja“* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| odgovara cjelovitom rečenicom; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara cjelovitom rečenicom“* po zadanim elementima. | Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom. | Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama. | | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli“* po zadanim elementima. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta. | | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. | | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. |
| govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu“* po zadanim elementima. | Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. | | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. | | Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. |
| izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |
| točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“* po zadanim elementima. | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. | Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | | Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | | Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. |
| poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“* po zadanim elementima. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**  **riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“* po zadanim elementima. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. | | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. | | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. |
| odgovara na pitanja o slušanome tekstu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o slušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. | | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi“* po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu“* po zadanim elementima. | Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. | Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. | | Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. | | Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. |
| spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora“* po zadanim elementima. | Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora. | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja. | | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | | U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu**  **opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova“* po zadanim elementima. | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova. | Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova. | | Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške. | | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja. |
| povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“* po zadanim elementima. | Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. | | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | | Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. |
| čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja. | Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | | Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | | Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. |
| odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima. | Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. | | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta“* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi**  **i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu“* po zadanim elementima. | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj. | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. |
| piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“* po zadanim elementima. | Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma. | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. | | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove). | | Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. |
| prepisuje riječi i rečenice; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice“* po zadanim elementima. | Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. | Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga. | | Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. | | Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“* po zadanim elementima. | Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. | | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. | | Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. |
| oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. | Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. | | Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. | | Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. |
| ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju. | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. | | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. | | Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju. |
| piše rečenični znak na kraju rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše rečenični znak na kraju rečenice“* po zadanim elementima. | Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice. | Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja. | | Piše rečenični znak na kraju rečenice. | | Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i**  **rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| *izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice“* po zadanim elementima. | Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći. | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu. |
| *traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije“* po zadanim elementima. | Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. | Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja. | | Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute. | | Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima. |
| *objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora“* po zadanim elementima. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. | | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi. | | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. |
| *traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi“* po zadanim elementima. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja. | Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između**  **mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika“* po zadanim elementima. | Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. |
| prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku“* po zadanim elementima. | Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi. | | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku čineći poneke greške. | | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku točno i lako. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi**  **primjereno početnomu opismenjavanju.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| *prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške. | | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi. | | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predloška/primjera. |
| *izvodi glasovnu analizu i sintezu;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi glasovnu analizu i sintezu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. | | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. | | Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. |
| *pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i**  **prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. |
| opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“* po zadanim elementima. | Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. | | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. |
| prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu“* po zadanim elementima. | Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. | | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. | | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. |
| prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“* po zadanim elementima. | Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. | | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu“* po zadanim elementima. | Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. | Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. | | Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. | | Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. |
| prepričava pročitanu priču vlastitim riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava pročitanu priču vlastitim riječima“* po zadanim elementima. | Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja. | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza. | | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima. | | Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom. |
| **OŠ HJ B 1. 3.**  Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  **Razrada ishoda:**   * upoznaje se s prostorom školske knjižnice; * upoznaje se s radom u školskoj knjižnici; * posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica; * preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima; * objašnjava vlastiti izbor slikovnica | | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | |
| **OŠ HJ B. 1. 4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  **Razrada ishoda:**   * koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; * istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; * stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče; * razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu“* po zadanim elementima. | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. | | Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. | | Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. |
| sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima. | Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje. | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja. | | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje. | | Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara. |
| **OŠ HJ C. 1. 3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.  **Razrada ishoda:**   * posjećuje kulturne događaje primjerene dobi; * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja; * izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |

1. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.2.1.**  Učenik poznaje određeni broj skladbi | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.2.2.**  Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  • metar/dobe  • tempo  • visina tona  • dinamika  • boja/izvođači | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.2.  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.3.  Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.4.  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK C.2.1.  Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK/OCJENA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | – jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti   * – fluentno rješava jezične postavke   – usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju  – iznimno je bogatog rječnika  – samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom   * – na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom * – jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove | – jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća  – uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave  – samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje   * – bogatog je rječnika   – glasno čita uz poneke greške  – razlikuje značenje riječi  – samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | – djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije  – znanje primjenjuje prilično nesigurno i  traži potporu učitelja ili suučenika  – usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik  koji je prosječan i pasivan  – katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze  – nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove | * – otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute   – često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  – posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli  – vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO** | * – precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno– teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta   – točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela  – prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela  – aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – kreativno izvršava stvaralački zadatak  – aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela  – u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa  – pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom  – vrlo točno prepisuje  – čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru  – uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima | – primjenjuje književno–teorijsko nazivlje  – samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela  – književno–teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu  – sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme  – pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje  – piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno  – čita zadani broj djela za lektiru  – relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja | – djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova  – nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – uz pomoć učitelja može primijeniti i književno– teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu  – prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela  – površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka  – pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima  – teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica  iako obraća veću pažnju na sadržaj   * – djelomično točno prepisuje   – rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u  pravopisu i gramatici  – lektiru čita djelomično i površno  – bilješke piše netočno, šturo, manje uredno | – povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela   * – katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje   – teško usvaja književno–teorijsko pojmove  – potrebna je stalna učiteljska pomoć  – nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno–teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela   * – slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički   *– s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka  – netočno prepisuje  – slabo razumije pročitani tekst   * – rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške   – čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i  bez razumijevanja  – bilješke void vrlo površno i netočno |
| **KULTURA I MEDIJI** | – s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture  – pokazuje izraženo zanimanje za medije  – aktivno sudjeluje u interpretaciji filma   * – samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | – usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem  – ima razvijen interes za medije  – sudjeluje u interpretaciji filma  – iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | – djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture  – djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj  – interes za film i kazališnu predstavu varira | – otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture  – interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen  – u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIKOVNA KULTURA** | | |
| STVARALAŠTVO | PRODUKTIVNOST | KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST |
| * stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza) * sposobnost improvizacije * prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake   poznatim elementima stvoriti nešto novo   * jedinstvenost rada, maštovitost * bitna je originalnost ideje te način realizacije u formi, materijalu i mediju * načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad | * uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost * interpretacija teme ili motiva * uloženi trud, dovršenost radova * koliko se dobro koristi određenom tehnikom te je li likovni problem odrađen * načini praćenja: likovni ili vizualni rad | * opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih * povezivanje umjetničkih djela, teme, učenikova likovnog i vizualnog izraza * načini praćenja: likovni ili vizualni rad   Učitelj po potrebi prati i daje opisnu procjenu generičkih kompetencija - odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:   * odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu * stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine |
| Izvrsno | | |
| * predlaže neobična rješenja zadatka * predlaže više mogućih rješenja * promatra učinjeno i na temelju uočenog dodaje nove detalje | * kombinira mrlje i plohe boja različitih veličina na neuobičajen način * izrađuje mnogo detalja * pravilno koristi likovnu tehniku * aktivno sudjeluje u svim etapama sata | *Kod opisivanja likovnih radova:*   * nabraja veći broj detalja, pravilno imenuje boje, precizno opisuje odnose veličina * opisuje različite načine rješenja zadatka   *Kod opisivanja umjetničkih djela:*   * opisuje kako je mrljama i plohama boja različitih veličina prikazan motiv umjetničkog djela * opisuje svoj doživljaj umjetničkog djela |
| Dobro | | |
| * predlaže uobičajena rješenja zadatka | * kombinira mrlje i plohe boja različitih veličina na uobičajen način * izrađuje mali broj detalja * potrebna mu je pomoć kako bi pravilno koristio likovnu tehniku * aktivno sudjeluje u svim etapama sata | *Kod opisivanja likovnih radova:*   * nabraja manji broj detalja, pravilno imenuje boje, djelomično precizno opisuje odnose veličina * navodi različite načine rješenja zadatka   *Kod opisivanja umjetničkih djela:*   * navodi boje kojima je prikazan motiv umjetničkog djela * navodi svoj doživljaj umjetničkog djela te ga uz malu pomoć učitelja opisuje |
| Loše | | |
| * uz pomoć učitelja predlaže uobičajena rješenja zadatka * koristi šablone | * koristi mali broj mrlja i ploha boja * ne posvećuje pažnju detaljima * nepravilno koristi likovnu tehniku * sudjeluje samo u nekim etapama sata | *Kod opisivanja likovnih radova:*   * imenuje boje te navodi odnose veličina   *Kod opisivanja umjetničkih djela:*   * navodi motiv umjetničkog djela * uz pomoć učitelja opisuje svoj doživljaj umjetničkog djela |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **MAT OŠ A.2.1.**  Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100.  Prikazuje brojeve na različite načine.  Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice).  Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.  Razlikuje glavne i redne brojeve do 100. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost.  Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100. | Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100. | Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja  te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku a 10 + b · 1. | Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama. |
| **MAT OŠ A.2.2.**  Koristi se rimskim brojkama do 12. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.  Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.  Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Rimske brojke do 12.  Brojka, znamenka. | Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške. | Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto. | Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama. |
| **MAT OŠ A.2.3.**  Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.  Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.  Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkreta i slikovnih prikaza. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis. | Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. |
| **MAT OŠ A.2.4.**  Množi i dijeli u okviru tablice množenja. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.  Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.  Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  Određuje višekratnike zadanoga broja.  Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.  Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.  Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.  Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.  Množi i dijeli brojem 10.  U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja.  Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora.  Dijeljenje brojeva.  Množenje brojevima 1 i 0.  Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja.  Parni i neparni brojevi.  Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti). | Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti. | Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija. | Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašanja pravila o zamjeni mjesta fakora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom. |
| **MAT OŠ A.2.5.**  Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama. | Rješava zadatke sa zagradama.  Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Zadatci sa zagradama. | Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevne zadatke s dvije računske operacije. | Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija. | Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila. | Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava. |
| **MAT OŠ A.2.6.**  Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima. | Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Izvođenje više računskih operacija.  Rješavanje problemskih situacija. | Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka. | Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat. | Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline. | Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija. |
| **MAT OŠ B.2.1.**  Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. | Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz.  Kreira nizove.  Objašnjava kriterije nizanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Nizovi.  Brojevni nizovi. | Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz. | Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja. | Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja. |
| **MAT OŠ B.2.2.**  Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.  Primjenjuje svojstva računskih operacija.  Primjenjuje veze među računskim operacijama.  Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti.  Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretima. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka. |
| **MAT OŠ C.2.1.**  Opisuje i crta dužine. | Spaja točke crtama.  Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.  Određuje krajnje točke dužine.  Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu.  Određuje pripadnost točaka dužini.  Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka.  Krajnje točke.  Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta.  Bridovi geometrijskih tijela. | Prepoznaje, imenuje i crta dužinu. | Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini. | Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini. | Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima. |
| **MAT OŠ C.2.2.**  Povezuje poznate geometrijske objekte. | Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.  Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke). | Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke. | Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. | Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke. | Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama. |
| **MAT OŠ D.2.1.**  Služi se jedinicama za novac. | Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice.  Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice.  Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.  Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Jedinice za novac.  Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima. | Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca. | Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti. | Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem. |
| **MAT OŠ D.2.2.**  Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem).  Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar).  Imenuje i crta dužinu zadane duljine.  Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.  Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.  Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.  Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Procjena i mjerenje duljine dužine.  Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100). | Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos. | Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine. | Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu. | Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina. |
| **MAT OŠ D.2.3.**  Procjenjuje i mjeri vremenski interval. | Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici.  Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala.  Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.  Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100). | Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme. | Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom. | Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadatcima u skupu brojeva do 100. |
| **MAT OŠ E.2.1.**  Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Promatra pojave i bilježi podatke o njima.  Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima.  Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma.  Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama. | Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom. | Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima. | Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom. | Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima. |
| **MAT OŠ E.2.2.**  Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje.  Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć). | U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije. | Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **PID OŠ A.2.1.**  Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti. | Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.  Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).  Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).  Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.  Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.  Istražuje načine brige za zdravlje.  Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.  Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu.  Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za…, glava nam služi za…).  Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora). | Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. | Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. | Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. | Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. |
| **PID OŠ A.2.2.**  Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.  Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.  Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.  Služi se kalendarom.  Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.  Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu.  Smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini. | Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. |
| **PID OŠ A.2.3.**  Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.  Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.  Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju.  Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju.  Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.  Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji.  Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).  Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta.  Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije. | Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. |
| **PID OŠ B.2.1.**  Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi. | Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje.  Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.  Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom.  Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.  Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad.  Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.  Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl.  Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih.  Osvijestiti štetnost lasera za vid. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige. | Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige. |
| **PID OŠ B.2.2.**  Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. | Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi.  Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta. | Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta. |
| **PID OŠ B.2.3.**  Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu. | Snalazi se u vremenu.  Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti.  Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl.  Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl. | Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu. | Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. |
| **PID OŠ B.2.4.**  Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja. | Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.  Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.  Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).  Izrađuje i provjerava skicu kretanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međuodnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.). | Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja. | Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. |
| **PID OŠ C.2.1.**  Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine. | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.  Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.  Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.  Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.  Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.  Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice). | Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine. |
| **PID OŠ C.2.2.**  Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja. | Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).  Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).  Raspravlja o pravima djece.  Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).  Predlaže načine rješavanja problema.  Odgovorno se služi telefonskim brojevima.  Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.  Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu.  Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša. | Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| **PID OŠ C.2.3.**  Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.  Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.  Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.  Opisuje povezanost rada i zarade.  Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.  Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu. | Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. | Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. |
| **PID OŠ D.2.1.**  Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života. | Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.  Razlikuje oblike energije koji ga okružuju.  Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.  Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.  Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.  Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.  Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.  Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.  Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin).  Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju. | Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje. | Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje. | Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu. |
| **PID OŠ A.B.C.D. 2.1.**  Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.  Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.  Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.  Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.  Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.  Uočava probleme i predlaže rješenja.  Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.  Donosi jednostavne zaključke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |  |

Praćenje – postupak sustavnog uvida, prikupljanja i bilježenja podataka o svim zdravstvenim, kineziološkim, psihološkim, pedagoškim i socijalnim pojavnostima kod učenika, o postignutoj razini kompetencija i postavljenim ishodima definiranim  predmetnim kurikulumom

Provjeravanje – višekratni, planirani i organizirani postupak (čin) utvrđivanja stanja učenika i procjena postignute razine kompetencija u nastavnom predmetu. Vrednujemo ih pomoću metoda provjeravanja (metoda uvida, metoda mjerenja i metoda anketiranja) pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, kilogrami, broj postignutih ponavljanja).

Ocjenjivanje –  pridavanje brojčane i opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada prema zadanim elementima vrednovanja.

Elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene.

**U zaključnoj ocjeni motorička znanja čine ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene.**

Pozitivne promjene u prostorima morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti također su sastavni dio ukupnog vrednovanja učenika.

**Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje**

Moguće metode i tehnike vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje:

* praćenje tijekom rada – davanje brzih povratnih informacija učenicima tijekom procesa izrade likovnog rada (postavljanjem usmjeravajućih pitanja učenicima te odgovaranjem na njihova pitanja)
* portfolio (digitalni ili u likovnoj mapi)
* rasprava

 - može se voditi u bilo kojem dijelu sata; na početku, prilikom analize likovnih radova, kao i tijekom izrade likovnih radova (rad se može prekinuti te može razgovarati o svim radovima i mogućim smjerovima njihove realizacije)

- osim likovnih radova i stvaralačkog procesa temelj raspravi mogu biti i vježbe koja su izvedene u uvodnom dijelu sata, liste procjene ili izlazne kartica koje su učenici rješavali, promatranje umjetničkih djela

* razgovor

 - kao i kod rasprave, može se voditi u bilo kojem dijelu sata; a polazište mogu biti likovni radovi, stvaralački procesa učenika, vježbe, liste procjene ili izlazne kartica te promatranje umjetničkih djela

* zadatci za primjenu znanja i vještina u novim situacijama
* ljestvice za procjenu razina primjene znanja i vještina tijekom stvaralačkog procesa
* odabir vrsta zadataka prema motivaciji i interesu učenika
* izlazne kartice kojima učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju o zadovoljstvu učinjenim, o naučenome, o vlastitom sudjelovanju, odnosima tijekom rada itd.
* vršnjačko vrednovanje
* komparacija (procesa i radova); može se voditi na kraju ili tijekom procesa izrade likovnih radova
* samorefleksija i samovrednovanje - potaknuto pitanjima učitelja ili aktivnostima ili zadacima koje učenik izvodi
* digitalni kvizovi ili igre za učenje
* mogu se koristiti za ponavljajnje gradiva, otkrivanje/usvajanje likovnih pojmova, poticanje mašte učenika, upoznavanje umjetničkih djela

Spremanje radova u likovnu mapu već je uobičajena praksa no sada se u mapu spremaju i skice, bilješke te sve ostalo što je dio stvaralačkog procesa. Korištenje digitalne kamere na mobitelu ili tabletu omogućuje brzo i jednostavno arhiviranje materijala

**Vrednovanje naučenog**

Vrednovanje naučenoga se provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Domene Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno.

Vrednovanje naučenoga u nastavi Likovne kulture prvenstveno se poistovjećuje s vrednovanjem likovnog rada kao pokazatelja učenikove usvojenosti sadržaja. Novi pristup uključuje šire sagledavanje stvaralačkog procesa te se osim gotovog likovnog ili vizualnog rada prati diskusija, skice i bilješke iz kojih je vidljivo učenikovo sudjelovanje u različitim etapama rada.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja uključuju:

1. stvaralaštvo
2. produktivnost
3. kritički stav i kontekst

Dosadašnji pristup vrednovanju možemo poistovjetiti s elementom ocjenjivanja i vrednovanja produktivnost dok se elementi stvaralaštvo i kritički stav i kontekst odnose na navedeno proširenje.

Kako bi se vrednovanje moglo provesti potrebno je precizno definirati ishode koji se ostvaruju na nastavnom satu, odnosno kroz stvaralački proces koji rezultira likovnim radom.

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat.

U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo element stvaralaštvo na temelju npr. skice ili element produktivnost ukoliko je rad osmišljen kao vježba kojom se usvajaju određena tehnička znanja (npr. miješanje boja). Ukoliko se likovni rad realizira tijekom više sati, na prvom satu može se vrednovati stvaralaštvo na temelju skice ili ideje koja se vidi u započetom radu, a na sljedećem satu mogu se vrednovati i stvaralaštvo i produktivnost jer se na temelju dovršenog rada vidi i kako se ideja razvila i kako je realizirana.

Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima. Zato je prilikom nastave potrebno predvidjeti koliko će trajati realizacija pojedinog likovnog zadatka; odnosno koliko će trajati pojedine aktivnosti kojima ostvarujemo ishode.

3.razred

**Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

**Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:**

* hrvatski jezik i komunikacija
* književnost i stvaralaštvo
* kultura i mediji.

**Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:**

* razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
* rješavanje zadataka pisane provjere znanja
* rješavanje problemskih zadataka
* tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
* izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
* obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
* izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
* izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**Oblici vrednovanja naučenog su:**

* usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
* predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
* praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 3. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

**Zadane teme:**

* **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
* **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
* **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
* **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

**Izborne teme:**

* **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
* **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

**A.3.1. Obvezni likovni pojmovi:**

* Značenje crta: obrisne i gradbene crte.
* Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.
* Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).
* Crtačka, slikarska i plastička tekstura.
* Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.
* Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:

- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)

- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja

- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

**A.3.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda-🡪**Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

* Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.
* Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.
* Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).
* Grafički: monotipija, kartonski tisak.

**Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.**

**Vrednovanje naučenoga-🡪**Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: stvaralaštvo (stvaralački proces) i produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju). -🡪Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

**Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:**

* + stvaralaštvo (stvaralački proces)
  + stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
  + prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

**Domene---**Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe**---**Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu**---**Domena C: Glazba u kontekstu

**Obvezni elementi vrednovanja u 3. razredu OŠ su:**🡪Slušanje i poznavanje glazbe 🡪Izražavanje glazbom i uz glazbu

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA-Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:**

* brojevi
* algebra i funkcije
* oblik i prostor
* mjerenje
* podatci, statistika i vjerojatnost

**Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:**1. Usvojenost znanja i vještina:

* + - opisuje matematičke pojmove
    - odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
    - provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
    - upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

* + - koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
    - koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
    - prelazi između različitih matematičkih prikaza
    - svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
    - postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
    - organizira informacije u logičku strukturu
    - primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

* + - prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
    - uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
    - modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
    - ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
    - provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
    - generalizira rješenje.

**Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:**

* usmena ispitivanja
* opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
* analiza mape radova
* procjena učeničke rasprave
* analiza učeničkih izvješća

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO-🡪Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:**

* Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),
* Promjene i odnosi (oznaka B),
* Pojedinac i društvo (oznaka C)
* Energija (oznaka D).

**U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:**🡪 usvojenost znanja 🡪istraživačke vještine.

**Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:**

* razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
* rješavanje zadataka pisane provjere znanja
* rješavanje problemskih zadataka
* tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
* izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
* obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
* izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA-🡪Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:**

A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)

B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)

C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)

D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)

**Sadržaji praćenja i provjeravanja su:**

a) Motorička znanja

b) Motorička postignuća

c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti

d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

a) Motorička znanja

b) Motorička postignuća

c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

4.razred

**ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA UČENIKA**

**GLAZBENA KULTURA**

**ŠKOLSKA GODINA: 2023./2024.**

**UČITELJICA: MARIJA KRAŠEVAC SAKAČ**

**RAZREDI: 4.A,, 4. B, 4. C, 4.D, 4.E**

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi jeuvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe te razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja.Ocjena iz nastavnog predmeta *Glazbena* *kultura* mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja uzimaju se u obzir učenikove sposobnosti i mogućnosti.

**Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Glazbena kultura su:**

1. **slušanje i poznavanje glazbe**

**-**praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

1. **izražavanje glazbom i uz glazbu**

* učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja
* sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti, melodici, tamburi, harmonici…) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika
* proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.
* glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te pratimo učenikov napredak te shodno tome damo ocjenu
* interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI VREDNOVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| slušanje i poznavanje glazbe | samostalno uspoređuje i objašnjava različite vrste glazbe, prepoznaje sastave, glazbala, glasove, glazbene sastavnice,glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu, učenik se sam javlja za dodatne zadatke (izrada plakata, prezentacija, umnih mapa) | uspoređuje i prepoznaje različite vrste glazbe, glazbene sastave, glazbala glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste , tradicijsku glazbu | uz malu pomoć učiteljice opisuje određeni broj sastava, glazbala, pjevačkih glasova, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika i vrsta,prepoznaje tradicijsku glazbu uz pomoć učieljice | prepoznaje manji broj gl. glazbala, gl.sastavnice,  oblike, vrste i tradicijsku glazbu prepoznaje uz stalnu pomoć učiteljice i prijatelja | ne prepoznaje glazbala, glazbene oblike,vrste, tradicijsku glazbu,ne trudi se na nastavi, ne želi surađivati, ne nosi potreban pribor za rad,neopravdano izostaje s nastave |
| izražavanje glazbom i uz glazbu | samostalno izvodi pjesme,  poštuje pravila kulture pjevanja , samostalno izvodi ritmove i prati pokretima gl. djela , svojim prijedlozima sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima ,ističe se aktivnostima na satu i izvcođenjem glazbe u grupi ili samostalno, poštuje prijatelje i lijepo surađuje u grupnim aktivnostima | sigurno i izražajno izvodi pjesme,pazi na intonaciju, jasan izgovor teksta, sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima u skupini,poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | pokazuje ustrajnost i koncentraciju u zajedničkom izvođenju pjesama, uz pomoć savladava intonaciju, ritam i tekstove pjesmica, uz pomoć prijatelja izražava se pokretima uz glazbu u skupini | ponekad sudjeljuje u zajedničkom izvođenju pjesama , ne uvažava intonaciju, ritam , pravilan izgovor teksta, uključuje se djelomično, ne poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | odbija izvoditi pjesme, izražavati se pokretima, sudjelovati u glazbenim igrama, ne nosi potreban pribor za rad,neopravdano izostaje s nastave |

ODGOJNI UČINCI RADA:

- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | -  aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)  -  uvijek spreman na suradnju  -  redovito nosi pribor  -  sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, vokalna skupina, orkestar)  -  prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište  -  kulturno i primjereno komunicira s učiteljem i vršnjacima  -  ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu  -  učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini |
| Vrlo dobar (4) | -  ima dobro razvijene komunikacijske vještine  -  vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima  -  lako iznosi osobne stavove i vrijednosti  -  učenikova kreativnost je na visokoj razini |
| Dobar (3) | -  uz poticaj rješava postavljene zadatke  -  potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima  -  učenikova kreativnost je na prosječnoj razini |
| Dovoljan (2) | -  potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe  -  nedovoljno odgovoran odnos prema radu  -  učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini |
| Nedovoljan (1) | -  učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja  -  komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena  -  neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici  -  konstantno ometa sve  aspekte odgojno – obrazovnog procesa |

**Usmeno provjeravanje učenika**- provodi se bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju  
- učenik može dobiti dvije ocjene: jednu iz izražavanja glazbom (ukoliko se ispituje pjevanje pjesme ili drugi oblik muziciranja) te jednu iz usvojenosti nastavnih sadržaja koji se ispituju  
- usmeno provjeravanje traje do 10 min

**Pisano provjeravanje učenika**  
- pisane provjere su svi oblici pisanog provjeravanja učenika

- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više nastavnih  tema

- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti, osnove glazbene umjetnosti) te slušanje glazbe (slušno prepoznavanje obrađenih skladbi te njihovih sastavnica)

- pisana provjera znanja ocjenjuje se prema broju postignutih bodova

Za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Broj bodova ℅** | 0-50 | 51-60 | 60-75 | 76-89 | 90-100 |
| **Ocjena** | **Nedovoljan** | **Dovoljan** | **Dobar** | **Vrlo dobar** | **Odličan** |

**Pravila ponašanja učenika u učionici:**

- na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ)

- s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija

**Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:**

- konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora

- konzultacije za roditelje – prema dogovoru

Osim elemenata vrednovanja  učenike se sustavno prati u radu, zalaganju i razvijanju glazbenih sposobnosti tijekom školske godine  Na konačnu ocjenu utječe učenikov odnos prema radu tijekom nastavne godine te se prati učenikov cjelokupni napredak. Vrednovanje za učenje se odvija tijekom procesa učenja kako bi se dobile povratne informacije  o razini usvojenosti znanja i vještina. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom , nego razmjenom informacija o učenju i rezultatima učenja. Vrednovanje kao učenje se temelji na samovrednovanju , te da učenici uz vrednovanje uče. Vrednovanje naučenog je  sumativno vrednovanje ( brojčana ocjena) koje pokazuje razinu usvojenih znanja, vještina i ishoda kurikuluma glazbene kulture **dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5).**

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Na zaključnu ocjenu utječu:

1) radne navike,

2) temeljitost,

3) ustrajnost u radu,

4) discipliniranost,

5) samostalnost u radu,

6) koncentracija na rad,

7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture te uključivanje u izvannastavne projekte (školski zbor)

**Konačne ocjene na kraju školske godine:**

**odličan (5)** samostalno i sigurno

**vrlo dobar (4)** samostalno, ali nesigurno

**dobar (3)** uz pomoć nastavnika

**dovoljan (2)** uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

**nedovoljan (1)** učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

**KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU!**

HRVATSKI JEZIK 4. RAZRED

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMUNIKACIJA I JEZIK** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A. 4. 1**  Učenik razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodno odabranom temom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | * razgovara u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom * tijekom razgovora izražava svoje misli, osjećaje i potrebe u skladu s komunikacijskom situacijom * razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije: vršnjački razgovor, razgovor sa starijim osobama * prikladno se izražava u razgovoru sa starijim osobama iz školskoga okružja * razgovara o slušanome/čitanom tekstu i izriče svoje mišljenje * sudjeluje u spontanoj raspravi i iskazuje svoje misli i zapažanja * pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju * rabi nove riječi povezane sa svakodnevnom komunikacijskom situacijom i temom razgovora kao dio aktivnoga rječnika * izgovara prototipne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i * točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora | - uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja | - samostalno razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja | - samostalno razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja | - samostalno razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja |
|  | - **tekstne vrste:** razgovorne igre, spontani razgovor, usmena improvizacija, spontana rasprava |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A. 4. 2** | * sluša s razumijevanjem kratke tekstove jednostavnih struktura * sluša tekst prema zadanim smjernicama u obliku pitanja i dodatnih uputa * odgovara na pitanja o slušanome tekstu * postavlja pitanja o slušanome tekstu * provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom * primjenjuje neverbalne znakove aktivnoga slušanja: uspostavlja kontakt očima, slijedi jednu, dvije ili više uputa, sluša sugovornika s izrazom interesa * izražava svoja mišljenja i stavove o slušanome tekstu primjereno dobi * uspoređuje mišljenja i stavove o slušanome tekstu s drugim učenicima * izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi prema kontekstu * izdvaja ključne riječi i glavnu ideju slušanoga teksta * razlikuje i izdvaja potrebne činjenice, potrebne podatke i važne pojedinosti iz slušanoga teksta * prepričava slušani tekst radi razumijevanja teksta u cjelini * oblikuje vezani tekst o slušanome tekstu * oblikuje sažetu poruku slušanoga teksta * izriče mišljenje o slušanom tekstu * **tekstne vrste i izvori:** kratki tekstovi jednostavnih struktura, lingvometodički predložak, govor učitelja, audiovizualni zapisi, govor predavača, govor glumaca | - sluša s razumijevanjem različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | - aktivno sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava slušani tekst | - aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu | - aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu te ih uspoređuje s mišljenjima drugih |
| Učenik aktivno sluša |
| različite vrste |
| tekstova, prepričava |
| slušani tekst te |
| izdvaja ključne |
| podatke. |
| **A. 4. 3** | * oblikuje i govori kratke tekstove jednostavnih struktura * razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, čestitanje, isprika, zahvala, molba, prijedlog, zapovijed * razlikuje privatni i javni govor * organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, zaključak * služi se novim riječima u skladu s temom govora i komunikacijskom situacijom * prepoznaje važnost neverbalne komunikacije pri govorenju: uspostavlja kontakt očima i mimikom * točno izgovara riječi * izgovara prototipne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i * točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama * tekstne vrste: kratki pripovjedni tekst, poruka, molba,obavijest, izvješće, vijest, opis (realističan i slikovit), prezentacijski kratki govor | - prema modelu govori kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom govorenja | - uz pomoć učitelja govori kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom govorenja | - prema smjernicama govori kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom govorenja | - samostalno govori kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom govorenja |
| Učenik govori kratke |
| tekstove |
| jednostavnih |
| struktura u skladu sa |
| svrhom govorenja. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A. 4. 4**  Učenik čita tekst s razumijevanjem, izdvaja i tumači važne podatke iz teksta. | * čita s razumijevanjem različite vrste tekstova primjerenih dobi i jezičnomu razvoju * razlikuje grafičke dijelove teksta * izdvaja važne podatke iz teksta * analitički čita obavijesne tekstove * izdvaja ključne riječi iz teksta * prepričava tekst * objašnjava temeljno značenje teksta * objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, uporabom rječnika tijekom čitanja teksta * samostalno pronalazi tekstove u skladu sa zadatkom | - čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitanoga teksta | - čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta | - čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta | - čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitanoga teksta |
|  | - tumači podatke u grafičkim prikazima i isprekidanim tekstovima |  |  |  |  |
|  | - **tekstne vrste**: opisni i pripovjedni tekstovi, obavijesni tekstovi, isprekidani |  |  |  |  |
|  | teksta |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBRA (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A. 4. 5**  Učenik piše vođenim pisanjem tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem te  primjenjuje pravopisna pravila  primjerena jezičnomu razvoju. | * oblikuje i piše sastavak prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi prema različitim modelima vođenoga pisanja * piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja * piše kraće tekstove o predmetu ili slici, izvornoj stvarnosti * piše prema kompozicijskome planu * piše bilješke * provjerava slovopisnu čitkost u pisanju * prepoznaje i ispravlja pogreške u tekstu * raščlanjuje i prosuđuje vlastiti tekst prema zadanim kriterijima * piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom (morfološkom, sintaktičkom i leksičkom) i stilističkom normom (na početnoj funkcionalnoj razini) potrebnom za strukturiranje teksta * služi se novim riječima kao dijelom aktivnoga rječnika * piše prototipne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i * rastavlja riječi na slogove na kraju retka * prepoznaje i rabi pravopisni znak spojnicu * upotrebljava oznake za mjerne jedinice * piše veliko slovo: ime ulica, trgova, naseljenih mjesta, geografskih imena u zavičaju, nebeskih tijela * primjenjuje pravilo pisanja višečlanih imena s kojima učenik dolazi u doticaj * piše dvotočku i zarez u nabrajanju * pravilno piše pokrate višečlanih naziva * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu; pravilno rabi dvotočku, crticu i navodnike u pisanju upravnog govora * pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena * piše oznake za mjerne jedinice | - uz pomoć učitelja i prema planu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem | - prema modelu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem | - prema smjernicama piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem | - samostalno piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem, grafički organizira tekst |
|  | - **tekstne vrste:** bilješka, pisani sastavak na zadanu ili slobodnu temu, slikovit i stvaran opis predmeta ili lika, obavijest, izvješće, tekst čestitke i razglednice, pismo, SMS poruka, poruka elektroničke pošte |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A. 4. 6**  Učenik povezuje riječi u sintagmu, rečenicu i tekst jednostavnih struktura uz funkcionalnu primjenu jezičnih znanja. | * usvaja nove riječi i utvrđuje značenje naučenih riječi u aktivnome rječniku * prepoznaje prototipne i česte sinonimne i antonimne riječi u tematskim skupinama * pravilno rabi riječi i strukturira rečenice u zadanome kontekstu * objašnjava značenje određene riječi s obzirom na kontekst rečenice * traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku * razlikuje imenice kojima se imenuje biće i stvar u tekstu * prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima Što netko radi?, Što se događa? * razlikuje glagole kao riječi koje izriču što tko radi ili što se događa u tekstu * razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje Kakvo je što? i Čije je što? * dopunjuje rečenice izražavajući okolnost glagolske radnje: način * pravilno oblikuje jedninu i množinu imenica, umanjenice i uvećanice u govoru i pismu * pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu * pravilno upotrebljava riječi za proširivanje rečeničnoga niza (pridjevi, prilozi, veznici) prema vlastitome jezičnom razvoju * funkcionalno upotrebljava sve vrste riječi u skladu s dinamikom učenja i jezičnoga razvoja | - uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja | - uz pomoć učitelja  oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja | - prema smjernicama oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja | - samostalno oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja |
| **A. 4. 7**  Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | * razlikuje govornu i pisanu komunikaciju na standardnome hrvatskom jeziku i zavičajnome govoru * opisuje zavičajni govor * čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju * govori i piše literarne tekstove na mjesnome/zavičajnom govoru * primjenjuje normu hrvatskoga standardnoga jezika u javnoj komunikaciji primjerenu jezičnomu razvoju i dinamici učenja * istražuje tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima * popisuje riječi zavičajnoga govora i sastavlja dječji zavičajni rječnik * služi se normativnim priručnicima prilagođenim jezičnomu razvoju učenika * prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja | - uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru | - uz pomoć učitelja opisuje zavičajni govor i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnog hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru | - prema smjernicama opisuje zavičajni govora i objašnjava razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru | - samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B. 4. 1**  Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | * izražava svoj doživljaj književnoga teksta usmeno, pisano, crtežom, pokretom * iznosi svoja zapažanja o književnome tekstu * razgovara s ostalim učenicima o vlastitome doživljaju teksta * povezuje književni tekst s vlastitim iskustvom * povezuje temu i motive teksta s vlastitim iskustvom * objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta s mislima i osjećajima drugih učenika * preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči i sl. | - uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta | - objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj,temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | - prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | - objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B. 4. 2**  Učenik čita s razumijevanjem književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | * zamjećuje i objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza i dječjeg romana * odgovara na pitanja o opisanome događaju, liku, situaciji u književnome tekstu * odgovara na pitanja o pročitanoj pjesmi * samostalno postavlja pitanja nakon čitanja priče i sluša odgovore drugih na postavljeno pitanje * prepoznaje temu književnoga teksta * prepoznaje glavne dijelove proznoga teksta: dijalog, monolog, opis, pripovijedanje * prepoznaje redoslijed događaja u priči * prepoznaje glavne i sporedne likove * povezuje likove s mjestom i vremenom radnje * određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru * objašnjava postupke likova i događaje u pročitanome književnom djelu * prepoznaje preneseno značenje izraza ili dijelova književnog teksta * prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu * prepoznaje rimu i ritam u poetskim tekstovima: ponavljanja u stihu, strofi i pjesmi; brzi i spori ritam u pjesmi * prepričava sadržaj pročitanoga djela * prikazuje tijek događaja i likove u priči govorom, pismom, crtežom, stripom i pokretom * iskazuje sadržaj književnog teksta iz perspektive drugoga lika * pripovijeda sadržaj priče iz perspektive drugoga vremena ili mjesta * preoblikuje fabularni tijek pročitanoga književnoga teksta * izražajno čita književne tekstove * razlikuje književni tekst od neknjiževnih tekstova * objašnjava razliku između književnoga i neknjiževnog teksta iste tematike | - čita s razumijevanjem književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta | - čita s razumijevanjem književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta | - čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta | - čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju i teksta potkrepljujući ih primjerima iz teksta. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B. 4. 3**  Učenik objašnjava vrijednosti književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. | * iskazuje i objašnjava svoje mišljenje s obzirom na uočene vrijednosti u književnome tekstu * razgovara s ostalim učenicima o istaknutim obilježjima i vrijednostima u književnome tekstu * izdvaja dijelove teksta koji su ga se najviše dojmili * uočava pozitivne životne vrijednosti u tekstu * izdvaja dijelove teksta s istaknutim pozitivnim vrijednostima * prepoznaje pozitivne osobine likova iz teksta, opise pozitivnih događaja, vrijedne poruke te mudre izreke i poruke * uočava dobre i loše postupke likova * razgovara o postupcima likova u književnome tekstu * navodi argumente kojima potkrepljuju vlastito mišljenje o uočenim vrijednostima književnoga teksta   **- tekstne vrste:** priča, pripovijetka, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman | - uz pomoć učitelja prepoznaje vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. | - prepoznaje i navodi vrijednosti književnoga teksta u odabranim dijelovima teksta s jasno istaknutim vrijednostima primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu | - objašnjava vrijednosti književnoga teksta i izražava mišljenje o uočenim vrijednostima primjereno recepcijskim sposobnostima i vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. | - objašnjava vrijednosti književnoga teksta, izražava mišljenje o pročitanome književnom tekstu potkrepljujući ga dijelovima teksta s jasno istaknutim vrijednostima primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu |
| **B. 4. 4**  Učenik redovito čita iz užitka i prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | * svakodnevno čita iz užitka i redovito posuđuje knjige iz školske ili narodne knjižnice * razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova * razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča i dječji roman * razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikone * sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u knjižnici * izrađuje popis pročitanih knjiga * redovito izlaže svoj izbor za čitanje ostalim učenicima * objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje * preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive | - uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu | - samostalno izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu | - samostalno izabire knjige za čitanje, čita iz užitka i prema vlastitom interesu te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima | - samostalno izabire knjige za čitanje, redovito čita iz užitka te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima navodeći razloge za čitanje |
|  | * razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu koje je pročitalo više učenika * izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih |  |  |  |  |
|  | tekstova za čitanje |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B. 4. 5**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima tijekom nastavnoga procesa**.** | * uz pomoć učitelja i samostalno priprema i stvara vlastite uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost, stvaralačko mišljenje * nudi inovativne odgovore primjerene jezičnom razvoju i dinamici učenja, potaknut različitim iskustvima i doživljajima na nastavi i u svakodnevnom životu * povezuje jezične djelatnosti, aktivnu uporabu rječnika i temeljna znanja sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje * istražuje, eksperimentira i samostalno i slobodno radi na temi koja mu je bliska nadgledajući vlastiti napredak * nudi inovativne odgovore potaknut različitim iskustvima i doživljajima tijekom nastavnoga procesa * razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo * sudjeluje u raspravama o svojim radovima s ostalim učenicima i učiteljem * vrednuje vlastiti uradak i uratke drugih učenika s naglaskom na samovrednovanju * prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak * stvara različite individualne uratke: stvaralaštvo na dijalektu / zavičajnome govoru, uređuje razredne novine, dramatizira tekstove i priprema za izvedbu, osmišljava scenografiju, izrađuje kostime, izražava se pokretom i plesom, snima kratke filmove (klipove), crta i piše slikovnicu i sl. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KULTURA I MEDIJI** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **C. 4. 1**  Učenik izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika. | * izabire i čita tekstove u poučnim časopisima za djecu, knjigama za djecu i edukativnim internetskim stranicama * razlikuje medije kao izvore potrebnih informacija * razlikuje obavijesne tekstove od književnih tekstova * prepoznaje ključni podatak u tekstu * izdvaja ključne podatke u tekstu * objašnjava podatke iz teksta * pronalazi podatke u tekstovima iste tematike na različitim medijima kombinirajući izvore informacija prema svojim interesima i potrebama * objašnjava i uspoređuje informacije iz različitih izvora te iskazuje mišljenje o izdvojenim podatcima * iznosi svoja zapažanja i misli o pročitanome tekstu * preporučuje ostalim učenicima obavijesne tekstove koje je pročitao i koji su mu bili zanimljivi | - uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika | - prema smjernicama prepoznaje i izdvaja ključne podatke u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika | - izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika | - samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika |
|  | **- tekstne vrste:** edukativni tekstovi primjereni razvoju čitalačke pismenosti, vijest, obavijest, izvješće, novinski članak primjeren razvoju čitalačke  pismenosti i spoznajnim mogućnostima učenika; isprekidani tekstovi: piktogrami, tablice, popisi, plakati, recepti |  |  |  |  |
|  | **- izvori informacija:** stručnjaci i predavači; školske ili narodne/gradske knjižnice; obavijesni tekstovi u priručnicima, knjigama, dječjim časopisima, novinama; internet, radio, televizija |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **C. 4. 2** | - razlikuje vrste medija primjerene djeci | - prepoznaje | - nabraja različite | - razlikuje različite | - razlikuje različite |
| Učenik razlikuje različite vrste medija primjerene dobi i interesima, izabire medijske sadržaje te obrazlaže mišljenje o njima. | * izdvaja i izabire medijske sadržaje i razgovara o njima * iskazuje i obrazlaže svoje mišljenje o medijskim sadržajima * gleda i sluša animirane, dokumentarne i igrane filmove tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima učenika * pripovijeda kratku filmsku priču nakon gledanja filma * razlikuje glavne i sporedne likove u filmu * razlikuje film od kazališne predstave, televizijske emisije i dramske serije * zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave i filma nastalih prema književnome djelu | različite vrste medija i izabire medijski sadržaj | vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje te izdvaja omiljene medijske sadržaje | vrste medija, opisuje medijske sadržaje, izdvaja omiljene te iskazuje svoje mišljenje o njima | vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje kojima je izložen, izdvaja omiljene te obrazlaže svoje mišljenje o njima |
|  | * prati (gleda, sluša i doživljava) kazališne predstave, televizijske i radijske emisije za djecu * samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-poučnim |  |  |  |  |
|  | časopisima za djecu   * sluša zvučne priče * služi se edukativnim digitalnim medijima primjerenima dobi |  |  |  |  |
|  | * služi se interaktivnim digitalnim medijima primjerenima dobi * čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova * iskazuje i obrazlaže mišljenje o izabranim medijskim sadržajima |  |  |  |  |
|  | **- vrste medija:** dječji časopisi, kazališne predstave za djecu, animirani, igrani i dokumentarni filmovi tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima učenika, edukativni i interaktivni digitalni mediji |  |  |  |  |
|  | primjereni dobi i interesima učenika, televizijske i radijske emisije za djecu |  |  |  |  |
| **C. 4. 3** | * posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima * razlikuje kulturne događaje * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja * izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem * iskazuje svoj doživljaj tijekom kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom * iznosi svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju * **kulturni sadržaji:** kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci | - uz pomoć učitelja | - prema smjernicama opisuje kulturni događaj te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju | - razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju koji je posjetio | - razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju potkrepljujući svoje mišljenje primjerima |
| Učenik razlikuje i opisuje kulturne | razlikuje i opisuje kulturni događaj |
| događaje koje |  |
| posjećuje i iskazuje |  |
| svoje mišljenje o |  |
| njima. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA-4. RAZRED** | | | | | | |
| **RB.** | **ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| 1. | **A.4.1.**  SLUŽI SE PRIRODNIM BROJEVIMA DO MILIJUN | Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.  Čita i zapisuje desettisućice, stottisućice i milijun.  Čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.  Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.  Koristi se višeznamenkastim brojevima.  Korelacija s HJ i PID | Čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka. | Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama. | Prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu. | Sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjereno kontekstu. |
| 2. | **A.4.2.**  PISANO ZBRAJA I ODUZIMA U SKUPU PRIRODNIH BROJEVA | Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanog zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava zadatke zadanim riječima. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeve do milijun unutar određene dekadske jedinice. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeve do milijun  uz povremene pogreške koristeći brojevni kvadrat. | Pisano zbraja i oduzima te provjera rezultat suprotnom računskom radnjom uz brojevni kvadrat. | Sigurno i točno pisano zbraja i oduzima te provjera rezultat suprotnom računskom radnjom. |
| 3. | **A.4.3.**  PISANO MNOŽI I DIJELI DVOZNAMENKASTIM BROJEVIMA U SKUPU PRIRODNIH BROJEVA DO MILIJUN | Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100.  Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanog računanja. Primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih radnji radi provjeravanja rezultata. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć tablice množenja i učitelja. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć tablice množenja uz manje pogreške. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć tablice množenja. | Spretno i sigurno pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak. |
| 4. | **A.4.4**.  PRIMJENJUJE ČETIRI RAČUNSKE OPERACIJE I ODNOSE MEĐU BROJEVIMA U PROBLEMSKIM SITUACIJAMA | Odabire računsku operaciju u pojedinom zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Provjera rješenje primjenjujući veze između računskih operacija. Izvodi više računskih radnji sa uporabom i bez uporabe zagrada. Upotrebljava nazive članova računskih operacija | Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć brojevnog kvadrata, tablice množenja i učitelja. | Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć brojevnog kvadrata i tablice množenja . | Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć tablice množenja. | Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija samostalno, sigurno i točno. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA-4. RAZRED** | | | | | | |
| **RB.** | **ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| 5. | **B.4.1**  ODREĐUJE VRIEJDNOST NEPOZNATE VELIČINE U JEDNAKOSTIMA ILI NEJEDNAKOSTIMA | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao znakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć. | Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć, a rezultat provjerava. |
| 6. | **C.4.1.**  ODREĐUJE I CRTA KUT | Opisuje pojam kuta. Prepoznaje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Prepoznaje i ističe točke koje pripadaju ili ne pripadaju kutu. Uspoređuje kutove prema veličini. Koristi se oznakom kuta pazeći na orijentaciju. | Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta. | Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje pripadnost točaka. | Crta različite kutove i određuje vrh. i krakove kuta. | Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima. |
| 7. | **C.4.2.**  RAZLIKUJE I OPISUJE TROKUTE PREMA DULJINAMA STRANICA TE PRAVOKUTNI TROKUT | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut. | Nabraja vrste trokuta. | Razlikuje i imenuje trokute. | Opisuje , imenuje i razlikuje trokute. | Prepoznaje i razlikuje vrste trokuta na složenijim motivima. |
| 8. | **C.4.3.**  OPISUJE I KONSTRUIRA KRUG I NJEGOVE ELEMENTE | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente, opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Razlikuje i konstruira krug i kružnicu. | Prepoznaje i navodi pripadnost točaka krugu i kružnici. | Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera. | Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom. |
| 9. | **C.4.4.**  CRTA I KONSTRUIRA GEOMETRIJSKE LIKOVE | Pomoću geometrijskog pribor crta i osnovne geometrijske likove. Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Crta raznostranični trokut. | Uz manju nesigurnost crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut. | Samostalno uz manje pogreške crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira sve vrste trokuta. | Samostalno, točno i sigurno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira sve vrste trokuta. |
| 10. | **C.4.5.**  POVEZUJE SVE POZNATE GEOMETRIJSKE OBLIKE | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te simbolički zapisuje .  Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata. | Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine. | Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata. | Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik | Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik i povezuje vrhove lika i njegov simbolički zapis. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA-4. RAZRED** | | | | | | |
| **RB.** | **ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| 11. | **D.4.1.**  PROCJENJUJE I MJERI VOLUMEN TEKUĆINE | Primjenjuje pojam volumena tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena. Procjenjuje i mjeri volumen tekućina prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.  Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerenje volumena sa situacijama iz svakodnevnog života. | Izražava volumen tekućina standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerenje volumena tekućine. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama |
| 12. | **D.4.2.**  USPOREĐUJE PVORŠINE LIKOVA TE IH MJERI JEDINIČNIM KVADRATIMA | U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzima. Mjeri površinu ucrtanih likova. Mjeri površine pravokutnih likova, poznaje standarde za mjere površina.  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uspoređuje likove sličnih površina i procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata. | Uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži. | Mjeri površinu pravokutnog lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu. | Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine. |
| 13. | **E.4.1**.  PROVODI JEDNOSTAVNA ISTRAŽIVANJA I ANALIZIRA DOBIVENE REZULTATE | Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolino. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke. | Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine. | U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke. |
| 14. | **E.4.2.**  OPISUJE VJEROJATNOST  DOGAĐAJA | U razgovoru iskazuje mogućnosti.  Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan i najvjerojatniji. | Razlikuje moguće i nemoguće događaje. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji. | Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIRODA I DRUŠTVO 4. RAZRED** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINE USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A.4.1**  UČENIK ZAKLJUČUJE O ORGANIZIRANOSTI LJUDSKOGA TIJELA I ŽIVOTNIH ZAJEDNICA. | * istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru   životne zajednice   * razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću * istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu   zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi) | Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. |
| **A.4.2**  UČENIK OBRAZLAŽE I PRIKAZUJE VREMENSKI SLIJED DOGAĐAJA TE ORGANIZIRA SVOJE VRIJEME. | * objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima * odabire tehnike organizacije svoga vremena: vremensku   crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl.; IKT – A 2.1., A 2.2., A 2.3., OSR – A 2.4.   * oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno   vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru); OSR – A 2.4., P - B - 2.2. | Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti. | Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti. | Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje. |
| A.4.3 UČENIK OBJAŠNJAVA  ORGANIZIRANOST REPUBLIKE HRVATSKE I NJEZINA NACIONALNA OBILJEŽJA. | * opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski   sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole; IKT – C 2.1., OSR – C 2.4.   * čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača   znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | Prepoznaje organiziranost  RH I njezina nacionalna obilježja | Uz pomoć opisuje organiziranost RH I njezina nacionalna obilježja | Opisuje organiziranost  RH I njezina nacionalna obilježja | Objašnjava organiziranost  RH I njezina nacionalna obilježja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINE USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B.4.1** UČENIK VREDNUJE VAŽNOST ODGOVORNOGA ODNOSA PREMA SEBI, DRUGIMA I PRIRODI.  **B.4.2** UČENIK OBRAZLAŽE I POVEZUJE ŽIVOTNE UVJETE I RAZNOLIKOST ŽIVIH BIĆA NA RAZLIČITIM STANIŠTIMA TE OPISUJE CIKLUSE U PRIRODI. | * opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi * odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih; Z - A.2.1., B.2.2.A, B.2.3.A, B.2.3.B, OR - II.C.1., GOO - A.2.1., A.2.2., C.2.1., OSR– B 2.1. * zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju; IKT – A 2.3., OSR – C 2.1**.** * objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini; GOO - C.2.3. * odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu * opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta; OR-II.B.2., II.C.1. * procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu   ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta; OR - II.A.1.   * istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) * opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na normalno djelovanje organizama; OR -II.C.3. * opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke   cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi   * opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja * povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta * na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite   uvjete života | Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi. | Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. | Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. | Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Obrazlaže utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **B.4.3** UČENIK SE SNALAZI U PROMJENAMA I ODNOSIMA U VREMENU TE PRIPOVIJEDA POVIJESNU PRIČU O PROŠLIM DOGAĐAJIMA I O ZNAČAJNIM OSOBAMA IZ ZAVIČAJA I/ILI REPUBLIKE HRVATSKE. | * prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava * istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini,   povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima i smješta ih u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti; OSR – C 2.4.   * objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na   sadašnji život čovjeka; OSR – C 2.4.   * uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti * prikazuje događaje, povijesne osobe, promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te predviđa moguće promjene i odnose u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje IKT-om ovisno o uvjetima;   IKT – A 2.1. | Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje. |
| **B.4.4** UČENIK SE SNALAZI I TUMAČI GEOGRAFSKU KARTU I ZAKLJUČUJE O MEĐUODNOSU RELJEFNIH OBILJEŽJA KRAJEVA REPUBLIKE HRVATSKE I NAČINA ŽIVOTA. | * snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja, prometna povezanost); IKT – C 2.1., C 2.3., P- A - 2.1. | Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINE USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **C.4.1** UČENIK OBRAZLAŽE ULOGU, UTJECAJ I VAŽNOST POVIJESNOGA NASLJEĐA TE PRIRODNIH I DRUŠTVENIH RAZLIČITOSTI DOMOVINE NA RAZVOJ NACIONALNOGA IDENTITETA.  **C.4.2** UČENIK ZAKLJUČUJE O UTJECAJU PRAVA I DUŽNOSTI NA POJEDINCA I ZAJEDNICU TE O VAŽNOSTI SLOBODE ZA POJEDINCA I DRUŠTVO | * objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja * raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima; GOO - C.2.1., C.2.2., OSR – C 2.4. * istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima; IKT – C 2.1., C 2.3. * objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta; OSR – C 2.4. * objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine; GOO - C.2.1. * istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka; GOO - A.2.1., A.2.2. * raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga   pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda; GOO - A.2.1., A.2.2., OSR – C 2.2.   * pokazuje solidarnost prema članovima zajednice; GOO -   C.2.2., OSR – C 2.3.   * raspravlja o pravima djece; GOO - A.2.1. * uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije; GOO - A.2.1., OSR – B 2.1., Z - 3 - 2.3. * predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema;   GOO - C.2.1., C.2.3., OSR – B 2.4.   * odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a; IKT – A 2.3., GOO - C.2.3. * raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja   digitalnih tragova; IKT – A 2.3.   * štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost; IKT – A 2.3. * promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u   zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okruženju; GOO - B.2.1., B.2.2. | Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Navodi uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. | Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Opisuje uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva | Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Objašnjava uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. | Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Zaključuje o uzročno-  posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **C.4.3** UČENIK OBJAŠNJAVA POVEZANOST PRIRODNOGA I DRUŠTVENOGA OKRUŽENJA S  GOSPODARSTVOM REPUBLIKE HRVATSKE  **D.4.1** UČENIK OPISUJE PRIJENOS, PRETVORBU I POVEZANOST ENERGIJE U ŽIVOTNIM CIKLUSIMA I CIKLUSIMA TVARI U PRIRODI. | * opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj * objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga   okruženja na gospodarstvo Republike Hrvatske   * prepoznaj e važnost različitih zanimanja I djelatnosti I njihov   utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske; P- C - 2.1.   * objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču; GOO - C.2.3., GOO - C.2.4., OSR – A 2.3. * objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice; GOO - C.2.4., P-B - 2.3. * predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici; * GOO - B.2.1., GOO - C.2.1., OSR – C 2.3. * opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi; OR - II.B.3. * opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u   svoj organizam   * opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom kako bi stvorile hranu * navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz   neposrednoga okoliša   * opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša); OR -II.C.2. * opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te   istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijest | Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u  Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.  Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj  te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.  Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom  Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.  Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Objašnja povezanost prirodnoga I  društvenog okruženja s  gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.  Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP - 4. RAZRED** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINE USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| **A.B.C.D.4.1** UČENIK UZ USMJERAVANJE OBJAŠNJAVA REZULTATE VLASTITIH ISTRAŽIVANJA PRIRODE, PRIRODNIH I/ILI DRUŠTVENIH POJAVA I/ILI RAZLIČITIH IZVORA INFORMACIJA. | Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja. | Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. | Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri,bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. |
| *ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD OSTVARUJE SE DO KRAJA* Č*ETVRTOGA RAZREDA.*  *\* U*č*itelj samostalno odlu*č*uje kada i na kojim* ć*e se primjerima ti ishodi ostvarivati u u*č*enju i pou*č*avanju.*  Tijekom učenja i poučavanja potrebno je što više primijeniti metode aktivnoga učenja u kojima učenik sudjeljuje u promatranju i prikupljanju podataka te donošenju zaključaka.  Učenik rezultate može prikazati crtežom, tablično, dijagramom ili ih ponekad samo opisati, a izvori podataka mogu biti i usmeni, npr. od roditelja ili drugih osoba.  Istraživački pristup potrebno je integrirati u proces učenja i poučavanja svih koncepata na različite načine: od istraživanja u neposrednoj stvarnosti, izvođenja pokusa, promatranja, upotrebe simulacija do problemskih zadataka i drugih načina kako bi se poticalo aktivno, istraživačko i iskustveno učenje; IKT – C 2.1., C  2.3., C 2.4., GOO - B.2.2., C.2.1. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIKOVNA KULTURA: 4. RAZRED** | | | | | |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN(5)** |
| A.4.1 | Učenik interpretira četiri zadane teme.  Sudjeluje u cjelovitome procesu u kojemu se potiče razvoj kreativnoga mišljenja te likovnim i vizualnim stvaranjem istražuje, interpretira i izražava različite ideje i sadržaje:  -osobni sadržaji (informacije, osjećaji, misli  iskustva, stavovi I vrijednosti)  -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti  -sadržaji/izrazi drugih umjetničkih područja  -sadržaji iz svakodnevnoga života i bliže okoline.  Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:   * služi se tehnikama za produkciju ideja (npr. oluja ideja), improvizaciju i variranje ideja te tehnikama za poticanje lateralnoga mišljenja * izdvaja i vizualizira ideju kojom najbolje izražava određeni emotivni ili kognitivni sadržaj prenoseći je u likovni i vizualni izraz s pomoću likovnih materijala i vizualnih medija * služi se iskustvom usmjerenoga opažanja   -služi se doživljajem koji se temelji na međuodnosu osjećaja, iskustava, misli i informacija   * služi se vizualnim i nevizualnim motivima te likovnim jezikom kao motivom * služi se likovnim jezikom polazeći od odnosa (unutar cjeline i između različitih cjelina) te ga povezuje sa sadržajima iz svakodnevnoga života * upoznaje pojmove i forme izražavanja i oblikovanja iz likovne/vizualne umjetnosti i kulture * povezuje probleme koji su proizišli iz ciljeva međupredmetnih tema (aktualna zbivanja u osobnoj i društvenoj stvarnosti učenika) s ključnim sadržajima nudeći rješenja u   likovnome/vizualnome obliku | Učenik uz učiteljevu pomoć odabire i služi se tehnikama za produkciju i variranje ideja koje izražavaju  njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. | Učenik uz učiteljevo posredovanje odabire i služi se tehnikama za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju  njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. | Učenik primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju  njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. | Učenik samostalno i samoinicijativno odabire i primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju  njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. |
| NAKON 4. GODINE UČENJA |
| PREDMETA LIKOVNA KULTURA |
| UČENIK PRIMJENJUJE ISKUSTVO  OPAŽANJA, POZNAJE I SLUŽI SE S |
| NEKOLIKO TEHNIKA ZA |
| PRODUKCIJU IDEJA I |
| IMPROVIZACIJOM KAO FORMOM |
| VARIRANJA IDEJA DA BI IZRAZIO  MISLI, OSJEĆAJE I ISKUSTVA U |
| LIKOVNIM MATERIJALIMA I VIZUALNIM MEDIJIMA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| A.4.2 | Učenik uporabljuje i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Učenik uz učiteljevu pomoć uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju likovnim materijalima  pokazuje minimalnu vještinu, vizualno- motorička koordinacija povremeno je zadovoljavajuća, nizak stupanj preciznosti, vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja. | Učenik uz učiteljevo posredovanje uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad s naznakama istraživanja postupaka i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualno-motorička koordinacija popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala.  Izvedba je rijetko dosljedna, broj detalja je malen. | Učenik uz učiteljevo posredovanje uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad varirajući postupke i mogućnosti.  Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake.  Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. | Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis.  Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj vizualno- motoričke koordinacije, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i sl.) te dosljednost i detaljnost  izvedbe. |
| NAKON 4. GODINE UČENJA |
| PREDMETA LIKOVNA KULTURA |
| UČENIK DEMONSTRIRA FINE |
| MOTORIČKE VJEŠTINE UPORABOM I |
| VARIRANJEM RAZLIČITIH LIKOVNIH |
| MATERIJALA I POSTUPAKA U |
| VLASTITOME LIKOVNOM IZRAŽAVANJU. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| A.4.3  NAKON 4. GODINE UČENJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA UČENIK SE SLUŽI NOVOMEDIJSKOM TEHNOLOGIJOM (DIGITALNI FOTOAPARAT, PAMETNI TELEFON I SL.) USKLAĐUJUĆI POZNAVANJE NJIHOVIH TEHNIČKIH I IZRAŽAJNIH MOGUĆNOSTI S PRINCIPIMA LIKOVNOGA/VIZUALNOGA JEZIKA. | * digitalnim fotoaparatom bilježi tematske i likovne/vizualne sadržaje iz okoline služeći se znanjem o kadru, planu, kompoziciji i ostalim elementima likovnoga jezika * snimajući fotografije, učenik vježba vizualni opažaj usmjeravajući pozornost kadriranjem na različite odnose (unutar cjeline i između cjelina) | Učenik uz učiteljevu pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnoga jezika, bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom. | Učenik uz učiteljevo posredovanje primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnoga jezika bilježeći teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom. | Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika. | Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja. |
| B.4.1  NAKON 4. GODINE UČENJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA UČENIK OPISUJE I PROMIŠLJA O LIKOVNOME/VIZUALNOME UMJETNIČKOM DJELU KAO CJELINI POVEZUJUĆI VLASTITI DOŽIVLJAJ S IDEJOM TE TEMATSKIM I LIKOVNIM/VIZUALNIM SADRŽAJEM DJELA. | * učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnih elemenata, kompozicijskih načela te odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije, društveni kontekst) u izražavanju ideje * učenik opisuje osobni doživljaj djela u odnosu na ideju te tematski i likovni/vizualni sadržaj djela (povezuje s osobnim iskustvom:   misli, osjećaji, stavovi) | Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem. | Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem. | Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela. | Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI IHSODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| B.4.2  NAKON 4. GODINE UČENJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA UČENIK OPISUJE POSTUPKE TIJEKOM STVARALAČKOGA PROCESA TE OPISUJE I PROSUĐUJE SVOJ LIKOVNI/VIZUALNI RAD I RADOVE DRUGIH UČENIKA. | * učenik opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa (traženje poticaja, izlučivanje osnovne ideje/poruke, povezivanje poticaja s formom izražavanja) i prepoznaje njihovu svrhu * učenik opisuje likovni rad kao cjelinu (odnos ideje, tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja te izvedbe u materijalima) * učenik prosuđuje likovne/vizualne radove prema kriterijima: likovni pojmovi, likovni materijali, tehnike i/ili vizualni mediji, prikaz motiva i originalnost, uloženi trud i izražene ideje   - učenik promišlja o likovnim/vizualnim radovima tako da uviđa različite ostvarene i neostvarene mogućnosti realizacije ideje u materijalima i likovnome jeziku i tako djelomično vrednuje (razrađuje kriterije): da sam/je napravio ovo/ovako, onda bi se dogodilo…   * učenik prepoznaje razinu osobnoga   zadovoljstva u stvaralačkome procesu | Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i promišlja o svojemu likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik uz učiteljevu podršku opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema. | Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema. | Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje, prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema te prepoznaje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| C.4.1 | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * rekonstruira i uspoređuje arhitektonske cjeline (izrada plana, tlocrta, maketa i fotografija) te istražuje kako čovjek prostornom organizacijom prilagođava svoj životni prostor prirodnomu okolišu i svojim potrebama * uspoređuje različite odnose slike i teksta i njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija (plakat, reklama, zaštitni znak), u vlastitome se radu služi različitim odnosima slike i teksta radi postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja | Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi uporabljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih uporabljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih uporabljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno uporabljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. |
| NAKON 4. GODINE UČENJA |
| PREDMETA LIKOVNA KULTURA |
| UČENIK RASPRAVLJA O UTJECAJU |
| VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I |
| PROSTORNOGA OBLIKOVANJA |
| OKOLINE NA VLASTITI ŽIVOT TE |
| LIKOVNIM I VIZUALNIM |
| IZRAŽAVANJEM ISPITUJE |
| MOGUĆNOSTI NJIHOVA  (PRE)OBLIKOVANJA. |
| **ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | **RAZINA USVOJENOSTI** | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | **DOBAR (3)** | **VRLO DOBAR (4)** | **ODLIČAN (5)** |
| C.4.2 | * učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života * učenik povezuje djela lokalne kulturne baštine s određenim društvenim i materijalnim čimbenicima, koji su na njih utjecali, te raspravlja o problemima koji su proizišli iz neodgovornoga i   neprimjerenog odnosa prema njima. | Učenik uz učiteljevu podršku uočava poveznice između umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine i društvenoga konteksta. | Učenik uz učiteljevu podršku opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine. | Učenik uz učiteljevu podršku raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente. | Učenik samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente. |
| NAKON 4. GODINE UČENJA |
| PREDMETA LIKOVNA KULTURA |
| UČENIK RASPRAVLJA O |
| DRUŠTVENOME KONTEKSTU UMJETNIČKOGA DJELA. |

TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA 4. RAZRED

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tjelesna i zdrastvena kultura, 4. razred | | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | RAZINA USVOJENOSTI | | | |
| DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| A.4.1.  Učenik nakon 4 godine učenja I poučeavanja predmeta TZK u domeni tjelovježba, igra, sport, ples opisuje lementke tehnike timske I pojedinačne motoričke aktivnosti te u njima sudjeluje | Opisuje elemenkte tehnike pojedinačne I timske motoričke aktivnosti.  Sudjeluje u pojedinačnim I timskim motoričkim aktivnostima I primjenjuje osnovne elemente tehnike. | Uz učiteljevo praćenje sudjeluje u motoričkim igrama uz manja odstupanja pri izvedbi elemanata tehnike. | Na učiteljev poticaj uključuje su u sve motoričke igre uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike. | Samoinicijativno se uključuje u motoričke igre s manjim osdtupanjima u izvedbi elemanata tehnike koje uz učiteljevu pomoć I objašnjava. | Uz učiteljevu pomoć opisuje timske I pojedinačne motoričke aktivnosti te se samoinicijativno u njih uključuje, pti čemu pravilno primjenjuje osnovne elemente tehnike. |
| A.4.2.  Učenik nakon 4 godine učenja I poučeavanja predmeta TZK u domeni tjelovježba, igra, sport, ples prepoznaje I izvodi plesove iz zavičajnog područja u jednostavnim koreografskim strukturama. | Imenuje I razlikuje plesove iz zavičajnog područja.  Izvodi plesove iz zavičajnog područja. | Prepoznaje nekoliko plesova iz zavičajnog područja I izvodi ih oponašajući ostale plesače. | Imenuje nekoliko plesova iz zavičajnog područja I izvodi elemente plesa na temelju dobivenih uputa. | Skladno izvodi plesove s jednostavnim koreografskim strukturama. | Skladno izvodi plesove I sudjeluje u osmišljavanju nove jednostavne koreografije. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tjelesna i zdrastvena kultura, 4. razred | | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | RAZINA USVOJENOSTI | | | |
| DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| A.4.3.  Učenik nakon 4 godine učenja I poučeavanja predmeta TZK u domeni tjelovježba, igra, sport, ples koristi se specifičnim motoričkim vježbama za poboljšanje sustava za kretanje.  A.4.4.  Učenik nakon 4 godine učenja I poučeavanja predmeta TZK u domeni tjelovježba, igra, sport, ples sudjeluje u motoričkim aktivnostima pri čemu slijedi pravila I surađuje u timu. | Prepoznaje , opisuje I pokazuje specifične vježbe.  Koristi se specifičnim vježbama za poboljšanje sustava za kretanje koje ujedno I objašnjava.  Surađuje u timu uz kontrolu I poticaj te razlikuje nepoželjne od poželjnih verbalnih I neverbalnih vrsta komunikacije.  Objašnjava način nenasilnog rješavanja sukoba, slijedi pravila igre I primjenjuje tehnike timskog rada. | Uz učiteljevno praćenje prepoznaje I izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje  Surađuje u timu uz praćenje, opisuje pravila no nije dosljedan u njihovu pridržavanju. | Uz učiteljevu pomoć opisuje I izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.  Surađuje u timu na poticaj, razlikuje nepoželjne od poželjnih verbalnih I neverbalnih oblika komunikacije s vršnjacima. | Uz učiteljevu pomoć pokazuje I objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.  Objašnjava I primjenjuje načine enenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri. | Uz učiteljveu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.  Nenasilno rješava sukobe u motoričkoj igri, slijedi pravila, aktivno sluša I surađuje u timu te potiče druge učenike na suradnju. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | RAZINA USVOJENOSTI | | | |
| DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| B.4.1.  Učenik nakon 4 godine učenja I poučavanja predmeta TZK u domeni moje tijelo I ja izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih I funkcionalnih sposobnosti.  C.4.1.  Učeni nakon 4 godine učenja I poučavanja predmeta TZK u domeni živim zdravo izvodi motoričke aktivnosti u prirodi. | Prepoznaje , opisuje I objašnjava primjerene vježbe za razvoj motoričkih I funkcionalnih sposobnosti.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih I funkcionalnih sposobnosti.  Prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi.  Predlaže nove motoričke aktivnosti za izvođenje u prirodi.  Pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje I zagovara zdrav način života. | Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke I funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući.  Izvodi odabrane motoričke aktivnosti u prirodi na poticaj I uz učiteljevo praćenje. | Prepoznaje vježbe za motoričke I funkcionalne spososbnosti te ih izvodi na temelju uputa.  Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi ten a poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti. | Uz učiteljevu pomoć opsiuje I izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih I funkcionalnih sposobnosti.  Uz učiteljevu podršku prdlaže I izvodi nove motoričke aktivnosti u prirodi. | Uz učiteljevu pomoć objašnajva I izvodi vježbe za razvoj motoričkih I funkcionanih sposobnosti.  Izvodi motoričke aktivnosti u prirodi, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | RAZINA USVOJENOSTI | | | |
| DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| C.4.2.  Učenik se nakon 4 godine učenja I poučavanja premeta TZK u domeni živim zdravo brine o vježbalištu I okolišu. | Prepoznaje I opisuje važnost čuvanja škoslkog okoliša I vježbališta.  Objašanja ulogu koju zdrav okoliš I sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca.  Predlaže mjere zaštite I načine uređenja vježbališta I okoliša.  Aktivno sudjeluje u akcijama uređenja vježbališta I okoliša. | Na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o vježbalištu I okolišu te sudjeluje u akcijama usmjerenim na održavanje istih. | Opsiuje važnost čuvanja školskog okoliša I vježbališta te pokazuje odgovornost za održavanje njihove čistoće. | Uz učiteljevu pomoć objašanjava ulogu koju zdrav okoliš I sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca te dobrovoljno sudjeluje u akcijama uređenja. | Aktivno sudjeluje I surađuje u očuvanju vježbališta I okoliša te predlaže mjere zaštite. |
|  |  |  |  |  |  |

Informatika

**KRITERIJI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI**

**VREDNOVANJA, ELEMENTI OCJENJIVANJA- INFORMATIKA**

Uspjeh učenika iz Informatike vrednuje se gotovo na svakom satu kroz praktičan rad na računalu, te vrednovanje aktivnosti tijekom nastavnog sata, usmenog ispitivanja, kao i vrednovanje domaćih zadaća i dodatnih aktivnosti kao što su izrada plakata, umnih mapa i sl.

**Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju:**

* vrednovanjem za učenje
* vrednovanjem kao učenje
* vrednovanjem naučenoga

Procjene o postignućima učenika temelje se na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Elementi vrednovanja (sastavnica u imeniku):

* + usvojenost znanja
  + rješavanje problema
  + digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja” uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Uspjeh učenika provjeravat će se za sva ova tri elementa prema sljedećem kriteriju:

|  |  |
| --- | --- |
| OPIS POSTIGNUĆA | OCJENA |
| Učenik često traži pomoć drugih učenika i nastavnika. Razumijeva sadržaje nešto sporije, potrebno mu je višestruko ponavljanje. Razina usvojenosti ishoda učenja je zadovoljavajuća. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu. | dovoljan (2) |
| Učenik samostalno rukuje računalom, ali još uvijek nije potpuno siguran u sebe te traži pomoć nastavnika ili ostalih učenika. Djelomično poznaje obrađene sadržaje ali ih ne povezuje u logičnu cjelinu. Koristeći uzorak ili pomoć nastavnika, može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je dobra. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu. | dobar (3) |
| Učenik samostalno rukuje računalom. Poznaje obrađeno gradivo ali ga još logički ne povezuje. Koristeći uzorak može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je vrlo dobra.  Aktivno sudjeluje u radu tijekom cijele godine. | vrlo dobar (4) |
| Učenik potpuno samostalno i samouvjereno rukuje računalom. Sve zadatke rješava s lakoćom, bez uzorka ili pomoći nastavnika. Izrazito točno, temeljito i opširno obrazlaže sustav i rad računala. Uvijek se trudi da postigne maksimalne rezultate. Razina usvojenosti ishoda učenja je iznimna. Za rad se uvijek odlučuje samostalno, nije mu potreban nikakav poticaj. | odličan (5) |

**Nedovoljan (1)**

* **Usvojenost znanja***: Netočno, bez razumijevanja, nelogično, nesuvislo.*
* **Rješavanje problema***: Površno i s pogreškama.*
* **Digitalni sadržaji i suradnja**: *Učenik ne sprema digitalne sadržaje i ne surađuje s ostalim učenicima.*

**Dovoljan (2)**

* **Usvojenost znanja***: Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.*
* **Rješavanje problema***: Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.*
* **Digitalni sadržaji i suradnja**: *Učenik uz pomoć sprema digitalne sadržaje i rijetko surađuje s ostalim učenicima.*

**Dobar (3)**

* **Usvojenost znanja***: Poznaje osnovne pojmove.*
* **Rješavanje problema***: Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.*
* **Digitalni sadržaji i suradnja**: *Učenik nedovoljno digitalne sadržaje i povremeno surađuje s ostalim učenicima.*

**Vrlo dobar (4)**

* **Usvojenost znanja***: Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.*
* **Rješavanje problema***: Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.*
* **Digitalni sadržaji i suradnja**: *Učenik sprema digitalne sadržaje i slabije surađuje s ostalim učenicima.*

**Odličan (5)**

* **Usvojenost znanja***: Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.*
* **Rješavanje problema***: Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.*
* **Digitalni sadržaji i suradnja**: *Učenik sprema digitalne sadržaje u svoju mapu i surađuje redovito s ostalim učenicima.*

**Načini i postupci vrednovanja**

**Usmeno provjeravanje** provodi se tijekom svakog nastavnog sata. Ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. U imenik, u rubrici praćenja učenika upisuje se nadnevak, sadržaj usmenog ispitivanja, ocjena (radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja), te ocjena u rubriku ovisna o tome da li se provjerava usvojenost sadržaja ili primjena znanja.

**Pisanih provjera znanja nema.**

**Praktičan rad ili rad na računalu (samostalno ili u skupini):** učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, tj. cjelini. U imenik se upiše nadnevak, tema praktičnoga rada.

**Opisno praćenje**

Tijekom cijele školske godine učenici se opisno prate – interes za predmet, sposobnosti i njihov razvoj, pozornost na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost rješavanja problema, ideje razrade pristupa problemu, pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka i dr. Rečenica opisnog praćenja je poticajna, pozitivna, afirmativna i upisuje se u prostor opisnog praćenja.

**Zaključna ocjena**

Na kraju školske godine donosi se zaključna ocjena koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena,

već odraz cjelokupnog rada, učenja, zalaganja i odnosa prema radu kroz cijelu školsku godinu. Jedino redovitim praćenjem i provjeravanjem znanja raznim oblicima i na temelju više elemenata, dobivamo objektivniju konačnu ocjenu koja je u skladu sa stvarnim učeničkim znanjem.

**Učenici su sa načinom praćenja i ocjenjivanja upoznati na prvome satu, a isto tako kod učenika se**

**redovito razvija osjećaj kritičnosti i samokritičnosti tako da u svakom trenutku znaju procijeniti razinu svoga znanja.**

Engleski jezik

ELEMENTI I MJERILA VREDNOVANJA UČENIKA

**Nastavni predmet**: ENGLESKI JEZIK, 1. strani jezik, razredi: 1.-5. razred

**Elementi vrednovanja za prvi i drugi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**

*Napomena: čitanje (prepoznavanje grafijskog oblika riječi) i* [*pisanje*](onenote:#Vrednovanje%20pisanja%20(preslikavanja%20riječi)%20-%20formativno&section-id={2530A51C-865F-7745-A777-AE33D314E00C}&page-id={0E5454DC-9F68-8649-9FC5-954C34D46D58}&end&base-path=https://uciteljihr.sharepoint.com/sites/Engleskijezik/Shared%20Documents/Gener) *(preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate.*

**Elementi vrednovanja za treći, četvrti i peti razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

**Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

**Jezične zakonitosti** sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.  Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 –300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj  procjeni učitelja.

U **prvom polugodištu** **prvog razreda** osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku s lijeve strane), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju. Tijekom cijelog prvog i drugog razreda ocjenjuju se SAMO DJELATNOST RAZUMIJEVANJA SLUŠANJEM I GOVORENJA. DJELATNOST PISANJA I ČITANJA SE NE OCJENJUJE BROJČANO/SUMATIVNO.

**Čitanje se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati,** što podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu.

Primjeri za čitanje:

Čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama).

Čitaju riječi s ploče (npr. učitelj na ploču piše 10 riječi, a učenici trebaju prepisati one riječi koje učitelj izgovori; napomena: aktivnost uključuje djelatnost pisanja, ali njome se primarno provjerava čitanje - prepoznavanje grafijskog oblika riječi).

Čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima (kratke se rečenice ne čitaju naglas nego je glavni smisao razumijevanje pročitanoga).

Čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom.

Čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

**Djelatnost pisanja se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati**, što podrazumijeva da učenici prepisuju (preslikavaju) slova engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y.

Primjeri za pisanje:

Prepisuju (preslikavaju) **riječi** - npr. učestale riječi, riječi u formatu popisa za kupovinu, popisa želja za darove, popisa sastojaka za čarobni napitak i sl..

Prepisuju (preslikavaju) **kratke rečenice** - npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka....

Prepisuju (preslikavaju) riječi i stvaraju kratke rečenice - npr. opisi, pjesmice (mini poems)…

Stvaraju strip prepisujući riječi i kratke rečenice u oblačiće (likove može pripremiti učitelj, a mogu ih nacrtati i sami učenici).

**Stvaraju slikovnicu** na istom principu kao i strip.

**Zaključna ocjena**

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija  u  nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem  elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta  na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine  upisanih ocjena.

**Učenici s posebnim potrebama:**

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz  članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim  metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

**Pisane provjere**

**Pisanje**

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM I DRUGOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA u petom razredu prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar -  62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

**1. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Govorenje** |
| Odličan | Učenik razumije gotovo sve riječi, izraze i upute. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Obrađene sadržaje u cijelosti razumije i lako prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i lako ih primjenjuje. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor i izrazito razvijen smisao za intonaciju. Povezuje slikovni predložak i izgovorenu riječ. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Odgovara uspješno na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj,  potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

**2. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Govorenje** |
| Odličan | Učenik pokazuje razumijevanje gotovo svih novih riječi, izraza i uputa. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Pokazuje razumijevanje obrađenog gradiva u cijelosti i lako ga prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i primjenjuje ih bez poteškoća. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor te povezuje izgovor i slikovni prikaz. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik pokazuje razumijevanje većine riječi, izraza i naredbi. Uspješno odgovara na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj,  potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

**3. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| Odličan | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute s radnjama i slikovnim prikazima. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te tečno ponavlja ključne rečenice iz teksta pritom oponašajući intonaciju. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | Samostalno razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Vokabular je usvojio u potpunosti, a u izražavanju je samostalan s elementima kreativnosti. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te mu uglavnom nije potrebna potpora učitelja. Eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz rijetke pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata samostalno stvara nove rečenice. Greške uglavnom uočava sam, a ispravlja ih u potpunosti samostalno. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute sa radnjama i slikovnim prikazima. Ponekad griješi, no eventualne greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te ponavlja ključne rečenice iz teksta. Uz povremene pogreške uspješno povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi prilikom čitanja s razumijevanjem. Ponekad griješi, no greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Većinu vokabulara je usvojio, a u izražavanju je uglavnom samostalan. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz povremene pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata, uz povremenu pomoć učitelja, samostalno stvara nove rečenice. Greške ispravlja samostalno, no potrebno mu je na njih skrenuti pažnju. |
| dobar | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no), povezuje zvučne upute s radnjama ili slikovnim prikazima. U radu mu je često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no) te češće reagira neverbalno nego verbalno. Uz česte greške povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi te mu je u radu često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj te uz čestu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Ispravlja se uz poticaj učitelja, rijetko sam. | Uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. |
| Dovoljan | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju), no tek nakon pojednostavljenja i dodatnog objašnjenja te uz stalnu pomoć učitelja. Sudjeluje samo u dijelu aktivnosti zbog nedovoljno usvojenog vokabulara. Uz puno grešaka odgovara na jednostavna pitanja (yes/no), teško prati upute te povezuje slikovne prikaze s radnjama. Potrebna mu je stalna potpora učitelja. | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike nakon dodatnih pojašnjenja i pojednostavljenja te uz stalnu pomoć učitelja. Uz stalne pogreške odgovara na manji dio pitanja razumijevanja pročitanog (yes/no, who?) slijedom nedovoljno usvojenog vokabulara. Potrebna mu je stalna potpora učitelja u radu. | Uz stalnu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je bazičan. Izražava se isključivo na poticaj te uz stalnu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika jer otežano uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik. Greške ne uočavam a ispravlja uz poticaj i model učitelja. | Uz stalnu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su u potpunosti strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s jasnom kao i manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. Greške ne uočava, a kod ispravljanja mu je potrebna stalna pomoć učitelja. |

**4. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| Odličan | U potpunosti razumije pitanja, upute te glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju.   Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. Greške su rijetke te ih samostalno ispravlja. | U potpunosti razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Samostalno dolazi do značenja novih riječi i  fraza logičkim zaključivanjem. | Samostalno govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.  Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući vlastita pitanja i odgovarajući vlastitim odgovorima. | Samostalno i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz manje greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Samostalno ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular i s manjim greškama sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu.  Potpunim odgovorom, s malo grešaka, odgovara na postavljena pitanja.  Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući naučena i vlastita pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima. | Uz povremenu potporu učitelja i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz povremene greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| dobar | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega.  Razumije osnovne riječi i poznate fraze koje se tiču njih samih i njihove neposredne okoline kada sugovornik govori sporo i razgovijetno. | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.  Prepoznaje poznata imena, riječi i jednostavne rečenice (na plakatima,  prospektima, karticama...) | Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  Djelomično usvojio obrađeni vokabular i uz pomoć učitelja sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. | Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše jednostavne rečenice.  Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše (po detaljnom predlošku) vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| Dovoljan | Uz stalnu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Osnovnu informaciju razumije tek nakon pojašnjenja i pojednostavljenja.  Ima poteškoća u razumijevanju riječi, osnovnih fraza, uputa učitelja. | Tekstove, njihovu ključnu poruku i informacije teško razumije. Potrebna su dodatne upute, pomoć učitelja te pojednostavljenje teksta. Kratke rečenice čita djelomično točnom intonacijom samo uz pomoć učitelja. | Govori mali dio teksta uz stalnu potporu učitelja i predložak. Dijelove teksta ne može povezati u cjelinu niti uz pomoć i detaljne upute.  Usvojio mali dio obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. Teško sudjeluje u vrlo kratkom i jednostavnom razgovoru postavljajući vrlo kratka, naučena pitanja i odgovarajući samo naučenim odgovorima (yes/no). | Uz stalnu potporu učitelja i s puno grešaka piše jednostavne rečenice. Niti uz potporu učitelja i detaljan predložak ne piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |

**5. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz manje poteškoće odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta. Eventualne greške brzo ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Većinom je usvojio obrađeni vokabular; uz manje greške sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Većinom točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično.  Greške sam teško ispravlja. | Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji te točno nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Učenik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. |

**Nastavni predmet**: ENGLESKI JEZIK (1. strani jezik)

**Razredi:** 4., 6., 7.

**Učiteljica**: Karolina Preložnjak

**Elementi vrednovanja za treći i četvrti razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

**Elementi vrednovanja za peti do sedmi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

**Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

**Jezične zakonitosti** sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.  Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 –300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj  procjeni učitelja.

**Zaključna ocjena**

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija  u  nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem  elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta  na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine  upisanih ocjena.

**Učenici s posebnim potrebama:**

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz  članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim  metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

**Pisane provjere**

**Pisanje**

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM I DRUGOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA u petom razredu prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar -  62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

**4. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| Odličan | U potpunosti razumije pitanja, upute te glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju.   Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. Greške su rijetke te ih samostalno ispravlja. | U potpunosti razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Samostalno dolazi do značenja novih riječi i  fraza logičkim zaključivanjem. | Samostalno govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.  Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući vlastita pitanja i odgovarajući vlastitim odgovorima. | Samostalno i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz manje greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Samostalno ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular i s manjim greškama sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu.  Potpunim odgovorom, s malo grešaka, odgovara na postavljena pitanja.  Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući naučena i vlastita pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima. | Uz povremenu potporu učitelja i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz povremene greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| dobar | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega.  Razumije osnovne riječi i poznate fraze koje se tiču njih samih i njihove neposredne okoline kada sugovornik govori sporo i razgovijetno. | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.  Prepoznaje poznata imena, riječi i jednostavne rečenice (na plakatima,  prospektima, karticama...) | Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  Djelomično usvojio obrađeni vokabular i uz pomoć učitelja sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. | Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše jednostavne rečenice.  Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše (po detaljnom predlošku) vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| Dovoljan | Uz stalnu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Osnovnu informaciju razumije tek nakon pojašnjenja i pojednostavljenja.  Ima poteškoća u razumijevanju riječi, osnovnih fraza, uputa učitelja. | Tekstove, njihovu ključnu poruku i informacije teško razumije. Potrebna su dodatne upute, pomoć učitelja te pojednostavljenje teksta. Kratke rečenice čita djelomično točnom intonacijom samo uz pomoć učitelja. | Govori mali dio teksta uz stalnu potporu učitelja i predložak. Dijelove teksta ne može povezati u cjelinu niti uz pomoć i detaljne upute.  Usvojio mali dio obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. Teško sudjeluje u vrlo kratkom i jednostavnom razgovoru postavljajući vrlo kratka, naučena pitanja i odgovarajući samo naučenim odgovorima (yes/no). | Uz stalnu potporu učitelja i s puno grešaka piše jednostavne rečenice. Niti uz potporu učitelja i detaljan predložak ne piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |

6. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Strukture koristi pravilno i uglavnom točno. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. | Uz povremenu pomoć učitelja govori tekst u cjelini, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ. Obrađeni vokabular je usvojio te ga koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično.  Greške sam teško ispravlja. | Uz povremenu pomoć učitelja govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na poticaj učitelja. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi s više jednostavnih jezičnih struktura. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć učiteljice, odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz učiteljičinu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učiteljice. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć učiteljice govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku teško razumije ili je razumije tek uz objašnjenja i pojednostavljenja. Uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkom razgovoru na temelju predloška, no nudi uglavnom yes/no odgovore. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Strukture slabo poznaje te ih teško koristi čak i uz stalan poticaj učiteljice. Otežano samostalno sastavlja jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestalo izgovorene riječi. Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje samo neke dijelove, primjenjuje najosnovnija pravopisna pravila. Strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi. |

7. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) i srednje dužine (300 -500 riječi). Uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (300 – 500 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i priprema kratak tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno i samostalno sastavlja rečenice. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik samostalno piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i uglavnom točno koristi više jezičnih struktura niže razine složenosti.  Samostalno ispravlja svoj tekst. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.  U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor.  Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi.  Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške.  Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć.  Greške sam teško ispravlja. | Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu kratkog teksta, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru.  Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitog stava i značenja informacije.  U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje samo neke dijelove, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnim struktura uz česte greške.  Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć učiteljice, odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz učiteljičinu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć.  Greške ispravlja isključivo uz pomoć učiteljice. | Učenik, uz stalnu pomoć učiteljice, govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učiteljice. Otežano samostalno sastavlja jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu.  Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi.  Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje samo neke dijelove, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi.  Uz stalnu pomoć, ispravlja svoj tekst. |

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA**

**Šk. god. 2023./2024.**

UČITELJICA: Ina Sušec

**Elementi vrednovanja za prvi i drugi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**

*Napomena: čitanje (prepoznavanje grafijskog oblika riječi) i* [*pisanje*](onenote:#Vrednovanje%20pisanja%20(preslikavanja%20riječi)%20-%20formativno&section-id={2530A51C-865F-7745-A777-AE33D314E00C}&page-id={0E5454DC-9F68-8649-9FC5-954C34D46D58}&end&base-path=https://uciteljihr.sharepoint.com/sites/Engleskijezik/Shared%20Documents/Gener) *(preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate.*

**Elementi vrednovanja za treći i četvrti razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

**Elementi vrednovanja za peti, šesti, sedmi i osmi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

**Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

**Jezične zakonitosti** sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.  Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 –300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj  procjeni učitelja.

U **prvom polugodištu** prvog razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku s lijeve strane), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju. Tijekom cijelog prvog i drugog razreda ocjenjuju se SAMO DJELATNOST RAZUMIJEVANJA SLUŠANJEM I GOVORENJA. DJELATNOST PISANJA I ČITANJA SE NE OCJENJUJE BROJČANO/SUMATIVNO.

**Čitanje se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati,** što podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu.

Primjeri za čitanje:

Čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama).

Čitaju riječi s ploče (npr. učitelj na ploču piše 10 riječi, a učenici trebaju prepisati one riječi koje učitelj izgovori; napomena: aktivnost uključuje djelatnost pisanja, ali njome se primarno provjerava čitanje - prepoznavanje grafijskog oblika riječi).

Čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima (kratke se rečenice ne čitaju naglas nego je glavni smisao razumijevanje pročitanoga).

Čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom.

Čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

**Djelatnost pisanja se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati**, što podrazumijeva da učenici prepisuju (preslikavaju) slova engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y.

Primjeri za pisanje:

Prepisuju (preslikavaju) **riječi** - npr. učestale riječi, riječi u formatu popisa za kupovinu, popisa želja za darove, popisa sastojaka za čarobni napitak i sl..

Prepisuju (preslikavaju) **kratke rečenice** - npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka....

Prepisuju (preslikavaju) riječi i stvaraju kratke rečenice - npr. opisi, pjesmice (mini poems)…

Stvaraju strip prepisujući riječi i kratke rečenice u oblačiće (likove može pripremiti učitelj, a mogu ih nacrtati i sami učenici).

**Stvaraju slikovnicu** na istom principu kao i strip.

**Zaključna ocjena**

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija  u  nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem  elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta  na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine  upisanih ocjena.

**Učenici s posebnim potrebama:**

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz  članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim  metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

**Pisane provjere**

**Pisanje**

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM I DRUGOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA u petom razredu prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar -  62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

1. razred

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Govorenje** |
| Odličan | Učenik razumije gotovo sve riječi, izraze i upute. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Obrađene sadržaje u cijelosti razumije i lako prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i lako ih primjenjuje. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor i izrazito razvijen smisao za intonaciju. Povezuje slikovni predložak i izgovorenu riječ. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Odgovara uspješno na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj,  potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

2. razred

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Govorenje** |
| Odličan | Učenik pokazuje razumijevanje gotovo svih novih riječi, izraza i uputa. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Pokazuje razumijevanje obrađenog gradiva u cijelosti i lako ga prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i primjenjuje ih bez poteškoća. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor te povezuje izgovor i slikovni prikaz. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik pokazuje razumijevanje većine riječi, izraza i naredbi. Uspješno odgovara na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj,  potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

3. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| Odličan | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute s radnjama i slikovnim prikazima. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te tečno ponavlja ključne rečenice iz teksta pritom oponašajući intonaciju. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | Samostalno razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Vokabular je usvojio u potpunosti, a u izražavanju je samostalan s elementima kreativnosti. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te mu uglavnom nije potrebna potpora učitelja. Eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz rijetke pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata samostalno stvara nove rečenice. Greške uglavnom uočava sam, a ispravlja ih u potpunosti samostalno. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute sa radnjama i slikovnim prikazima. Ponekad griješi, no eventualne greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te ponavlja ključne rečenice iz teksta. Uz povremene pogreške uspješno povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi prilikom čitanja s razumijevanjem. Ponekad griješi, no greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Većinu vokabulara je usvojio, a u izražavanju je uglavnom samostalan. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz povremene pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata, uz povremenu pomoć učitelja, samostalno stvara nove rečenice. Greške ispravlja samostalno, no potrebno mu je na njih skrenuti pažnju. |
| dobar | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no), povezuje zvučne upute s radnjama ili slikovnim prikazima. U radu mu je često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no) te češće reagira neverbalno nego verbalno. Uz česte greške povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi te mu je u radu često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj te uz čestu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Ispravlja se uz poticaj učitelja, rijetko sam. | Uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. |
| Dovoljan | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju), no tek nakon pojednostavljenja i dodatnog objašnjenja te uz stalnu pomoć učitelja. Sudjeluje samo u dijelu aktivnosti zbog nedovoljno usvojenog vokabulara. Uz puno grešaka odgovara na jednostavna pitanja (yes/no), teško prati upute te povezuje slikovne prikaze s radnjama. Potrebna mu je stalna potpora učitelja. | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike nakon dodatnih pojašnjenja i pojednostavljenja te uz stalnu pomoć učitelja. Uz stalne pogreške odgovara na manji dio pitanja razumijevanja pročitanog (yes/no, who?) slijedom nedovoljno usvojenog vokabulara. Potrebna mu je stalna potpora učitelja u radu. | Uz stalnu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je bazičan. Izražava se isključivo na poticaj te uz stalnu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika jer otežano uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik. Greške ne uočavam a ispravlja uz poticaj i model učitelja. | Uz stalnu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su u potpunosti strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s jasnom kao i manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. Greške ne uočava, a kod ispravljanja mu je potrebna stalna pomoć učitelja. |

**4. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| Odličan | U potpunosti razumije pitanja, upute te glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju.   Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. Greške su rijetke te ih samostalno ispravlja. | U potpunosti razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Samostalno dolazi do značenja novih riječi i  fraza logičkim zaključivanjem. | Samostalno govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.  Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući vlastita pitanja i odgovarajući vlastitim odgovorima. | Samostalno i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz manje greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Samostalno ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  U potpunosti usvojio obrađeni vokabular i s manjim greškama sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu.  Potpunim odgovorom, s malo grešaka, odgovara na postavljena pitanja.  Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući naučena i vlastita pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima. | Uz povremenu potporu učitelja i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz povremene greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| dobar | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega.  Razumije osnovne riječi i poznate fraze koje se tiču njih samih i njihove neposredne okoline kada sugovornik govori sporo i razgovijetno. | Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.  Prepoznaje poznata imena, riječi i jednostavne rečenice (na plakatima,  prospektima, karticama...) | Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.  Djelomično usvojio obrađeni vokabular i uz pomoć učitelja sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. | Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše jednostavne rečenice.  Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše (po detaljnom predlošku) vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| Dovoljan | Uz stalnu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Osnovnu informaciju razumije tek nakon pojašnjenja i pojednostavljenja.  Ima poteškoća u razumijevanju riječi, osnovnih fraza, uputa učitelja. | Tekstove, njihovu ključnu poruku i informacije teško razumije. Potrebna su dodatne upute, pomoć učitelja te pojednostavljenje teksta. Kratke rečenice čita djelomično točnom intonacijom samo uz pomoć učitelja. | Govori mali dio teksta uz stalnu potporu učitelja i predložak. Dijelove teksta ne može povezati u cjelinu niti uz pomoć i detaljne upute.  Usvojio mali dio obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. Teško sudjeluje u vrlo kratkom i jednostavnom razgovoru postavljajući vrlo kratka, naučena pitanja i odgovarajući samo naučenim odgovorima (yes/no). | Uz stalnu potporu učitelja i s puno grešaka piše jednostavne rečenice. Niti uz potporu učitelja i detaljan predložak ne piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |

5. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz manje poteškoće odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta. Eventualne greške brzo ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Većinom je usvojio obrađeni vokabular; uz manje greške sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Većinom točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično.  Greške sam teško ispravlja. | Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji te točno nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Učenik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. |

6. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Strukture koristi pravilno i uglavnom točno. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. | Uz povremenu pomoć učitelja govori tekst u cjelini, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ. Obrađeni vokabular je usvojio te ga koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično.  Greške sam teško ispravlja. | Uz povremenu pomoć učitelja govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na poticaj učitelja. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi s više jednostavnih jezičnih struktura. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku teško razumije ili je razumije tek uz objašnjenja i pojednostavljenja. Uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkom razgovoru na temelju predloška, no nudi uglavnom yes/no odgovore. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Strukture slabo poznaje te ih teško koristi čak i uz stalan poticaj učitelja. Otežano samostalno sastavljati jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi. |

7. razred

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** | **Čitanje s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) i srednje dužine (300 -500 riječi). Uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (300 – 500 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i priprema kratak tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno i samostalno sastavlja rečenice. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik samostalno piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i uglavnom točno koristi više jezičnih struktura niže razine složenosti.  Samostalno ispravlja svoj tekst. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.  U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor.  Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi.  Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške.  Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć.  Greške sam teško ispravlja. | Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu kratkog teksta, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru.  Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitog stava i značenja informacije.  U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje samo neke dijelove, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnim struktura uz česte greške.  Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć.  Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učitelja. Otežano samostalno sastavljati jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu.  Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi.  Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi.  Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst. |

8. razred

Element ocjenjivanja**: SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| OPISIVAČ | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje uglavnom svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći većinom točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći djelomično točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga te nudi manje točnih odgovora u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem. |

Element ocjenjivanja**: ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) |
| OPISIVAČ | Glasno čita riječi, rečenice i kraći tekst točno i tečno.  Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi.  Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja. | Riječi, rečenice i kraće tekstove čita točno uz manje pogreške u izgovoru riječi. Prilično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja. | Riječi, rečenice i kraće tekstove čita s pogreškama i sporo, ali ga se može razumjeti. Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika. | Riječi, rečenice i kraće tekstove čita sporo i s dosta pogrešaka, te ga je ponekad teško razumjeti. Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja. |

Element ocjenjivanja: **GOVORENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) |
| OPISIVAČ | Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. Pravilno koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). | Učenik imenuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Kod izgovora riječi ili rečenica radi manje pogreške. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju ili radi manje gramatičke pogreške. Uglavnom koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći većinom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). | Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Uglavnom točno izgovara riječi ili rečenice. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Oslanja se na otprije poznati vokabular. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. Prepričava tekst koristeći uglavnom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik. | Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Koristi vrlo mali broj novih riječi. Radi više pogrešaka u izgovoru riječi ili intonaciji. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Prepričava tekst koristeći manje pravilne jezične strukture i uz pomoć učitelja. Teže prepoznaje nesporazum i pribjegava materinjem jeziku. |

Element ocjenjivanja: **PISANJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) |
| OPISIVAČ | Samostalno i točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći gramatički točne rečenice i novi vokabular.  Točno piše kratki tekst po diktatu. | Uglavnom točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći većinom gramatički točne rečenice i novi vokabular. Uglavnom točno piše kratki tekst po diktatu. | Djelomično točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i piše kratki tekst prema predlošku koristeći uglavnom gramatički točne rečenice i djelomično novi vokabular. Djelomično točno piše kratki tekst po diktatu. | Često griješi u prepisivanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Radi dosta pogrešaka kod pisanja po diktatu. |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

**Učiteljica: Tamara Kronast**

Nastavni predmet: **ENGLESKI JEZIK**

Razred: **5. - 8.**

***Elementi provjeravanja i ocjenjivanja:***

a) Razumijevanje

b) Govorne sposobnosti

c) Sposobnost pisanog izražavanja

d) Gramatika

***Mjerila:***

|  |
| --- |
| **RAZUMIJEVANJE**  ***Odličan (5)*** *Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije pročitani / poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru obrađenog gradiva. Nove riječi usvaja lako i one postaju sastavni dio njegovog vokabulara. Izvrsno razumije nastavnika i druge učenike. Uvijek savjestan i motiviran za rad.* |
| ***Vrlo dobar (4)*** *Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebito ponoviti. Pročitani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.* |
| ***Dobar (3)*** *Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Pročitani / poslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Nesamostalan je u radu jer je nesiguran u značenje riječi. Znanje je površno zato što ne uči redovito. Ponekad uči napamet, bez razumijevanja. Rijetko aktivan.* |
| ***Dovoljan (2)*** *Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i čitanju / slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno ili pisano postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja. Ne trudi se upamtiti nove riječi. Na satu nije aktivan.* |
| ***Nedovoljan (1)*** *Ne razumije pitanja, izlaganje niti pročitani / poslušani tekst ni uz pojednostavljenja i objašnjenja. Ne snalazi se u gradivu i ne sudjeluje u nastavnom procesu.* |
| **GOVORNE SPOSOBNOSTI**  ***Odličan (5)*** *Izražava svoje misli tečno i pravilno, zna upotrijebiti pravu riječ i izraz na pravom mjestu. Koristi nove riječi i izraze. Gradivo lako prenosi na nove situacije. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Uspješno samostalno priča i prepričava.* |
| ***Vrlo dobar (4)*** *Govori korektno koristeći osnovni fond riječi i izraza, ponekad upotrijebi riječ ili izraz neodgovarajuće. Čita s razumijevanjem i uglavnom korektno. Nove riječi i izraze upotrebljava uz manje pogreške. Trudi se upotrijebiti riječi ili izraz pravilno. Većim dijelom pravilno koristi riječi i izraze.* |
| ***Dobar (3)*** *Služi se skromnim fondom riječi, ponekad upotrijebi riječ ili izraz neodgovarajuće. Pravi greške u čitanju i ima poteškoća u izgovoru. Govorne sposobnosti na razini osnovnog fonda riječi. Često pravi pogreške u jezičnim zakonitostima.* |
| ***Dovoljan (2)*** *Pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru, rijetko nalazi odgovarajuće riječi i izraze, teško se izražava, rječnik oskudan. Rječnik mu je oskudan. Govori sporo i uz veliku pomoć nastavnika. Nije dovoljno motiviran. Slabo primjenjuje jezične zakonitosti.* |
| ***Nedovoljan (1)*** *Nije sposoban usmeno se izraziti u konverzaciji niti razumljivo čitati tekst. Ni uz pomoć ne može ostvariti jezičnu produkciju. Nedostaju volja i upornost za rad.* |
| **SPOSOBNOST PISANOG IZRAŽAVANJA**  ***Odličan (5)*** *Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka. Po diktatu piše točno i bez većih ortografskih pogrešaka ( 0 – 3 pogreške. ) Redovito piše domaće zadaće.* |
| ***Vrlo dobar*** *(4) Može pisano izraziti svoje misli samostalno s ponekom gramatičkom ili ortografskom greškom. Po diktatu radi 4 – 6 grešaka. Redovito piše domaće zadaće.* |
| ***Dobar (3)*** *Ne može bez pomoći izraziti svoje misli pisanim putem i pravi veće gramatičke ili ortografske greške. Po diktatu radi 7 - 10 grešaka. Neredovito piše domaće zadaće.* |
| ***Dovoljan (2)*** *Nije se sposoban samostalno pisano izražavati pa ga se mora voditi kroz pisani rad ( tablice, pitanja, popunjavanje……. . Po diktatu radi 10 - 12 grešaka.* |
| ***Nedovoljan (1)*** *Nije se sposoban pisano izražavati niti uz pomoć. Po diktatu radi 13 i više grešaka. Ne piše domaće zadaće* |

|  |
| --- |
| **GRAMATIKA**  ***Odličan (5)*** *Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u govoru i pisanju bez većih grešaka. U pisanoj provjeri rješivost je 100 – 91 %.* |
| ***Vrlo dobar (4)*** *Jezične zakonitosti temeljito poznaje ali u primjeni, govoru i pisanju ponekad pravi greške. U pisanoj provjeri rješivost je 90 – 81 %.* |
| ***Dobar (3)*** *Jezične zakonitosti poznaje ali često čini greške u primjeni i govoru. U pisanoj provjeri rješivost je 80 – 61 %. Jezične zakonitosti djelomično poznaje, pa često čini greške.* |
| ***Dovoljan (2)*** *Jezične zakonitosti poznaje slabije pa radi veće greške i teže se zaključuje što želi reći. U pisanoj provjeri rješivost je 60 – 51 %.* |
| ***Nedovoljan (1)*** *Jezične zakonitosti poznaje slabo ili nikako pa ih i ne zna primjenjivati. U pisanoj provjeri rješivost je 50 % i manje.* |

Njemački jezik

Kriteriji ocjenjivanja u izbornoj nastavi njemačkog jezika od 4.-8. razreda osnovne škole ŠK.god. 2023/2024.

**Učiteljica: Laura Trstenjak**

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA

Tijekom školske godine pišu se 3 veće provjere znanja (2 školske zadaće i jedan ispit znanja - jezično gradivo). Sve su provjere planirane i najavljene. Višeminutne provjere znanja i diktati pišu se uz pravovremenu najavu. Na nastavi stranog jezika usmeno se provjerava čitanje, prevođenje, prepričavanje, odgovaranje na pitanja, opisivanje, što ne mora biti unaprijed najavljeno. Učenikova aktivnost, kao i nedostatak aktivnosti, prati se i može se ocijeniti na svakom satu.

Zaključna ocjena se ne izvodi računanjem aritmetičke sredine. Učenici trebaju redovito pisati domaću zadaću, što će se i provjeravati. Učenici trebaju redovito nositi pribor za rad.

PISANO:

odličan (5) 90% do 100%

vrlo dobar (4) 78% do 89%

dobar (3) 64% do 77%

dovoljan (2) 51% do 63%

nedovoljan (1) 0% do 50%

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Element ocjenjivanja | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| Razumijevanje slušanjem ili čitanjem | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice, prijevod rečenica je točan, te razumije jezičnu poruku (ne prevodi doslovce). | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija, uglavnom točno nadopunjuje zadane rečenice, uglavnom točno prevodi rečenice te razumije jezičnu poruku. | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć nastavnika točno odgovara na postavljena pitanja uz nastavnikovu pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije, može točno nadopuniti dio zadanih rečenica i samo djelomično razumije jezičnu poruku (neke rečenice prevodi doslovno). | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz nastavnikovu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja (više od 51%), koristeći uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz nastavnikovu pomoć ipak uspijeva, a točno prevodi samo kratke, jednostavne rečenice. | Ne razumije pitanja, izlaganja, pročitani tekst ni uz pojednostavljenja i pojašnjenja. |
| Govorno izražavanje | Učenik samostalno odgovara na kraća pitanja, postavlja pitanja u vezi s tekstom, opisuje određenu situaciju na temelju poticaja – slike, prepričava određene situacije kraćeg i usvojenog teksta, opisuje događaje s nekoliko važnih rečenica u okviru obrađenog sadržaja i gramatičkih struktura; pri provjeravanju pažnja se usmjerava na pravilan izgovor i intonaciju s obzirom na govorno uvježbano gradivo. | Učenik pravilno koristi jezik u svakodnevnim situacijama, samostalno i točno prepričava događaje te postavlja pitanja, uspješno primjenjuje vokabular iz prethodno obrađenih sadržaja, ali ponekad griješi u odabiru riječi i slaganju rečenica. Nakon upozorenja nastavnika, sposoban je ispraviti pogreške. | Učenik koristi uglavnom jednostavne rečenice, uz pomoć zadanih natuknica, u svakodnevnim situacijama, prepričavanju događaja, ili odgovaranju na pitanja. | Učenik koristi jezik u svakodnevnim situacijama koristeći kratke, jednostavne rečenice, pri čemu također griješi. Nakon upozorenja nastavnika, uglavnom ne može ispraviti pogrešku. | Učenik nije u stanju usmeno se izraziti u razgovoru. |
| Pisanje i gramatički sadržaji | Učenik točno prepisuje pojedine riječi, rečenice i kraće tekstove koji su prethodno govorno  usvojeni, točno piše u diktatu, točno piše u rješavanju zadataka reproduktivnog tipa, sastavlja nove rečenice i tekstove prema uputama. Učenik na osnovu natuknica zna napisati sastavak, učenik zna sažeti i sastaviti tekst.  Obrađene gramatičke sadržaje pravilno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju. | Može pismeno izraziti svoje misli samostalno, s ponekom gramatičkom ili ortografskopom greškom. U diktatu manji broj pogrešaka. Djelomično samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku, većinom samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanog teksta.  Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu od 80% do 89%. | Ne može bez pomoći izraziti svoje misli pismenim putem. Pravi veće ortografske i gramatičke pogreške. U pisanju diktata pojavljuje se veći broj pogrešaka. Uz pomoć učitelja i dodatne upute piše razne tekstove prema uzorku, djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanog teksta.  Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu od 65% do 79%. | Nije se sposoban samostalno pismeno izražavati pa ga se mora voditi kroz pismeni rad pomoću pitanja(popunjavanje). U pisanju diktata pojavljuje se velik broj pogrešaka. Uz pomoć učitelja i dodatne upute piše kratke tekstove prema uzorku, teže pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanog teksta.  Učenik rješava zadatke gramatičkim sadržajima u rasponu od 51% do 64%. | Nije se sposoban pismeno izražavati ni uz pomoć učitelja. U pisanju diktata velik broj pogrešaka. Ne razumije pitanja u pisanom izražavanju te na njih ne može ni odgovoriti.  Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu ispod 50%. |

Vjeronauk

**ELEMENTI VREDNOVANJA NASTAVE KATOLIČKOG VJERONAUKA**

Vrednovanje u nastavnome predmetu Katolički vjeronauk polazi od temeljnih odrednica Okvira za vrednovanje procesa i ishoda učenja u odgojno-obrazovnome sustavu RH kao i od naravi i specifičnosti sadržaja samoga predmeta. U procesu vrednovanja vodi se računa o temeljnim načelima kurikuluma, vrijednostima, ciljevima, osobito odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Temeljni elementi u učenju i poučavanju vjeronauka usko su povezani s domenama, tematskim sadržajima i ishodima učenja.

**Elementi vrednovanja od 1. - 8. razreda:**

* **ZNANJE**
* **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**
* **KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA**

**ZNANJE** – usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na razini zadanih domena i definiranih odgojno-obrazovnih ishoda učenja koji odražavaju njihovu složenost na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu.

**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**– učenikovo stvaralaštvo koje zahtijeva zalaganje i druge njegove sposobnosti i mogućnosti da usvojene spoznaje, znanja, stavove i vrijednosti poveže s vlastitim iskustvom, različite stvaralačke aktivnosti (usmeno, pismeno, likovno, glazbeno, digitalno, scensko…), uvažavanje, podržavanje i razvijanje različitih individualnih i socijalnih sposobnosti svakoga pojedinog učenika, interdisciplinarnost i korelacija s drugim nastavnim predmetima, osobito s Glazbenom i Likovnom kulturom, Hrvatskim jezikom, Povijesti, Biologijom i drugo.

Stvaralačko izražavanje, podrazumijeva i istraživački rad koji omogućuje učeniku da istražuje i upoznaje Katoličku Crkvu kao »zajednicu spomena« koja ima svoju povijest i identitet, da istražuje i kritički reflektira njezino historijsko postojanje i osobito razvoj Kristove Crkve u različitom vremenskom i prostornom kontekstu, istraživanje i vrednovanje biblijskih izvora i tekstova, crkvenih dokumenata, povijesnih događaja, teoloških i drugih izvora. Riječ je ponajprije o narativnim metodama, potom o radu na izvornim dokumentima, učenju izvan učionice (terenska nastava), istraživačkom radu (oral history i drugo), međupredmetnoj korelacija s nastavom povijesti i drugim predmetima, stvaranju dokumentarnih priča i drugo.

Ti pristupi i postupci zahtijevaju primjereno učeničko zalaganje te posjedovanje i pravilnu uporabu mentalnih procesa visoke razine, osobito logičkih sposobnosti rješavanja problema i stvaralaštva. Stoga, premda takvo istraživanje i vrednovanje zahtijeva primarno kognitivnu inteligenciju i sposobnosti učenika, ona je uvijek povezana s njihovim interesom i zalaganjem, odnosno s njihovom emocionalnom i operativnom inteligencijom, te ih osposobljava za samostalan i skupni rad, kritičko i kreativno promišljanje te vrednovanje usvojenih sadržaja. Određena razina vrednovanja istraživačkoga rada prikladna je za sve, osobito za učenike od 3. ciklusa pa dalje i treba ju prilagoditi razvojnoj dobi i duševnim sposobnostima učenika.

**KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA** – Katolički vjeronauk ovom obliku vrednovanja pridaje posebno mjesto i važnost jer njime, trajno povezujući odgojne i obrazovne ciljeve i ishode učenja, osnažuje odgojnu dimenziju učenja i izražavanja učenika. Stoga praćenje i vrednovanje odgojnih razina ishoda i postignuća učenja, osobito kad se radi o vjeri i stavovima, vjerskim i drugim uvjerenjima učenika, ni načelno ni odgojno nije moguće izostaviti niti zanemariti. Budući da odgojna razina na poseban način obuhvaća afektivno i s njom povezano djelatno područje ljudskoga života i potrebu izgradnje stavova i vrijednosti u cjelini školskoga kurikuluma, moguće je odgojne ishode i postignuća vezati uz učeničku spoznaju, znanje i izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanju i djelovanju, i tako ih vrednovati. Oni dijelom ulaze u područje interpersonalne i socijalne komunikacije u školi te aktivnih učeničkih odnosa u procesima učenja i poučavanja, a neki pripadaju području generičkih kompetencija koji se dijelom mogu integrirati u specifične odgojne ishode Katoličkoga vjeronauka i promatrati u ozračju kulture međusobnoga komuniciranja. Oni se mogu vrednovati kao integralni dio učeničkih postignuća, i time kao integralni dio završne kvantitativne ocjene, što ne umanjuje potrebu izdvajanja i kvalitativne procjenu generičkih kompetencija učenika u pojedinim godištima i ciklusima.

**Vrednovanje učeničkih postignuća ostvaruje se na razini:**

Vrednovanje za učenje i kao učenje – odnosi se na oblike formativnoga vrednovanja koji teže učeničkoj većoj aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti. Ta razina vrednovanja usmjerena je na razvijanje učenikove refleksije i razumijevanja usvojenih znanja, poticanje na samoinicijativu i nove aktivnosti koje će dolaziti od samih učenika. U procesima praćenja i vrednovanja u procesu učenja uvažavat će se izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.

Vrednovanje naučenoga – ostvaruje se nakon određene tematske cjeline ili obrazovnoga razdoblja radi procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda kod učenika nakon procesa poučavanja i učenja. Ono se ostvaruje kako bi se provjerila ostvarenost planiranih odgojno-obrazovnih očekivanja i ishoda, osobito primjena znanja na nove životne situacije. Taj se oblik vrednovanja primjenjuje za redovito izvještavanje o postignutim rezultatima (učenik, roditelj), a iskazuje se valjanim, objektivnim i pouzdanim ocjenjivanjem.

Vrednovanje se ostvaraje tijekom cijeloga nastavnog procesa (na svakome nastavnom satu) te uključuje praćenje učenika u procesu učenja, uočavanje mogućih poteškoća, pružanje potpore u vidu poboljšanja učenja radi boljega postignuća ishoda učenja.

U praćenju učenikovih postignuća odgojno-obrazovnih ishoda učenja rabe se različite vrste vrednovanja i primjenjuju raznovrsni metodički instrumentariji koji će omogućiti vjeroučitelju u prikupljanju valjanih, kvalitetnih i pouzdanih dokaza o postignuću učenika. Pri tome se koriste različitim metodama (izravna pitanja, dnevnik učenja, učeničke mape, kratke pisane provjere, esej…).

**Postoci vrednovanja pisanih provjera:**

90-100 % riješenih zadataka = **odličan (5)**

78-89 % riješenih zadataka = **vrlo dobar (4)**

63-77 % riješenih zadataka = **dobar (3)**

48-62 % riješenih zadataka = **dovoljan (2)**

0-47 % riješenih zadataka = **nedovoljan (1)**

1. Pisane su provjere različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

2. Učenik ima pravo ispravka ocjene u dogovoru s vjeroučiteljem.

3. Ocjenjivat će se praktični radovi na temelju učenikovog stvaralačkog iskaza putem likovnog, dramskog i literarnog uratka - plakati, sastavi, crteži, prezentacije…

4. Provjera domaćih uradaka - zadaće moraju biti točne i na vrijeme napravljene.

5. Ocjenjivanje i praćenje učenika kroz kulturu ponašanja na satu, hodniku u odnosu prema drugim učenicima i učiteljima.

6. Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata prema *Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (2010.).*

7. Ocjena će ovisiti o učenikovom trudu, zalaganju u radu i interesu.

*8.* **Učenik se upućuje na polaganje predmetnog ispita ako izostane 40 i više % nastave Katoličkoga vjeronauka**

Hrvatski jezik

**NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIČKIH**

**KOMPETENCIJA IZ NASTAVNOG PREDMETA:**

**HRVATSKI JEZIK**

Na osnovu članka 3. stavka 2., članka 5., te članka 12. stavka 3. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi učiteljice: **Nina Benko, Anamarija Mihić, Jasminka Poljanec i Maja Punčec**, koje predaju nastavni predmet HRVATSKI JEZIK, donose NAČINE, POSTUPKE I ELEMENTE VREDNOVANJA UČENIČKIH KOMPETENCIJA te o tome obavještavaju Ravnateljicu i Stručnu službu OŠ Kuršanec.

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

Usmeno provjeravanje

- provodi se na satima interpretacije književnog djela (prate se učenici koji se ispituju, postavljaju im se pitanja)

- skupni rad: učenici se vrednuju međusobno

- učitelj prati rad učenika i vrednuje njihovo zalaganje i izlaganje

Pisano provjeravanje

- provodi se zadacima otvorenog i zatvorenog tipa (jedan školski sat)

- provjere se pišu iz razumijevanja teksta

- na kraju nastavne godine može se pisati završna provjera (ključni pojmovi, na tekstu)

Koristi se Bloomova taksonomija:

- ocjena nedovoljan – učenik ne prepoznaje SIS, ne snalazi se u interpretaciji književnog

djela, nije naučio ključne pojmove

- ocjena dovoljan - djelomično prepoznaje SIS, djelomično se snalazi u interpretaciji književnog djela, ne zna objasniti funkciju ključnih pojmova

- ocjena dobar – učenik prepoznaje većinu SIS, neke zna pronaći, u interpretaciji književnog djela prepoznaje ključne pojmove

- ocjena vrlo dobar – učenik se dobro snalazi u interpretaciji književnog djela, prepoznaje SIS, uočava funkciju SIS – a

- ocjena odličan – izvanredan u interpretaciji književnog djela, zna svojim riječima objasniti poruku djela, samostalno iznosi zaključke, koristi i primjenjuje naučeno

Lektirna djela

- formativno se ne vrednuje svako lektirno djelo

- učenicima se zadaju zadatci tijekom čitanja

- na satu se provjerava jesu li pročitali lektirno djelo preko zadataka koje rješavaju prije

interpretacije

- kad se vrednuje lektira, vrednuje se rad kod kuće i rad u školi

- vrednuje se plakat (interpretacija plakata, estetska vrijednost plakata, urednost i ostale

propozicije koje plakat treba sadržavati – jedan do dva godišnje)

- skupni rad: učenici se vrednuju međusobno

- učitelj prati rad učenika i vrednuje njihovo zalaganje i izlaganje

- vrednuje se uspješnost u raspravama

- točnost u izlaganju, argumentiranost, originalnost..

- vrednuju se prezentacije – jedna godišnje

Koristi se Bloomova taksonomija:

- ocjena nedovoljan : učenik ne čita lektirna djela, ne vodi bilješke,

- ocjena dovoljan: djelomično čita lektiru, neuredno piše, prepisuje lektiru i time se služi,

čita sadržaj djela na internetu

- ocjena dobar: učenik u cijelosti čita lektiru, dobro se snalazi u interpretaciji pri pisanju lektire ispunjava zadano, koristi pisanu lektiru pri interpretaciji

- ocjena vrlo dobar : vrlo dobro se snalazi u interpretaciji djela, zna pronaći i objasniti svojim riječima poruke djela, analizira likove na nivou koji je njemu primjeren, vodi opširne bilješke

- ocjena odličan: učenik se izvanredno snalazi u interpretaciji lektirnog djela, piše čitko, uredno, bilješke su potpune, rječnik je bogat, samostalno iznosi svoja zapažanja, ulazi dublje u analizu djela, ponekad pročita i više nego što je dovoljno

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

Usmeno provjeravanje

- provodi se na svim satima jezika

- provodi se bez najave

- traje do 10 minuta (optimalno 6 minuta)

Pisano provjeravanje

Na početku školske godine provodi se početno provjeravanje znanja. Ne upisuje se ocjena već samo postotak rješenja. Na kraju nastavne godine provodi se završni ispit znanja. Analiziraju se i uspoređuju rezultati. Jednom godišnje piše se pravopisni diktat koji se ocjenjuje.

Kriteriji za ocjenjivanje tog diktata:

5. i 6. razred

Odličan do dvije pogrješke

Vrlo dobar do dvije do četiri

Dobar od četiri do šest

Dovoljan od šest do osam

7. i 8. razred

Odličan bez pogrješaka

Vrlo dobar dvije pogrješke

Dobar od dvije do četiri

Dovoljan od četiri do šest

Zadatci objektivnog tipa

Polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak).

Provodi se nakon svake nastavne cjeline koja je ponovljena i vježbana (2 sata).

Kriterij vrednovanja:

NEDOVOLJAN – do 49%

DOVOLJAN – od 50% - 60%

DOBAR- od 61% - 79%

VRLO DOBAR – od 80% do 90%

ODLIČAN – od 91% do 100%

Za usmeno provjeravanje koristi se Bloomova taksonomija

Nedovoljan – Učenik ne uči nastavne sadržaje, ne razumije nastavne sadržaje, ne dolazi na DOP nastavu, nezainteresiran je za nastavne sadržaje, ne prati pozorno nastavu

U pisanim provjerama učenik ostvaruje ispod 50%

Dovoljan - Djelomično je svladao nastavne sadržaje, povremeno dolazi na dopunsku nastavu, ulaže trud iako nema sposobnost uočavanja jezičnih zakonitosti

U pisanim provjerama zadatke rješava ispod 60%

Dobar - učenik svladava nastavne sadržaje na nivou definiranja i primjenjivanja, ovladao je većinom gradiva, na satovima je aktivan, ponekad zanemaruje svoje obveze, u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 79%

Vrlo dobar - učenik kontinuirano radi, vlada gradivom, savjesno i samostalno pristupa zadatcima i uspješno ih izvršava, zna uspoređivati, razlikovati, primjenjivati jezične zakonitosti, u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 90%

Odličan - učenik je u potpunosti svladao nastavno gradivo, samostalno i savjesno pristupa zadatcima i uspješno ih izvršava, on zna uspoređivati, suprotstavljati i prepoznavati neizrečene jezične zakonitosti, u pisanim provjerama zadatke rješava između 90 i 100%

Ocjena uključuje primjenu hrvatskoga standardnoga književnoga jezika u komunikaciji na satu.

Na satima književnosti i medijske kulture učitelj prati izlaganje učenika te vrednuje njegovo

zalaganje, samostalnost u izlaganju, interpretaciju skupnog zadatka, izlaganje uz pomoć

bilježaka.

Na satima usmenog izražavanja ocjenjuje se pričanje, prepričavanje, opisivanje, scensko

improviziranje, raspravljanje.

Vrednuje se javni nastup u sklopu izlaganja.

Pri tom se vrednuje govorne sposobnosti učenika i neverbalnu komunikaciju.

Vrednuje se krasnoslov.

Jednom godišnje vrednuje se interpretativno čitanje i logičko čitanje i to na satima književnosti.

Kriteriji vrednovanja

Nedovoljan – Učenik ne čita tekst bez pogreške. Ne poštuje rečenične znakove pri čitanju.

Ne može samostalno izlagati tekst. Rječnik mu je siromašan. Rečenice ne povezuje u smislenu cjelinu.

Dovoljan - Učenik čita tekst uz minimum pogrešaka. Poštuje samo neke rečenične znakove. Tekst izlaže jednostavnim rečenicama uz pomoć učitelja. Rečenice povezuje u smislenu cjelinu uz pomoć učitelja.

Dobar - Učenik čita tekst gotovo bez pogrješke. Samostalno ga izlaže uz malu pomoć

učitelja. Rječnik mu je bogatiji. Rečenice povezuje u smislenu cjelinu samostalno.

Nije maštovit pri pripovijedanju i opisivanju.

Vrlo dobar- Učenik izražajno čita tekst. Samostalno ga izlaže. Pripovijeda i opisuje smisleno,

bez pomoći učitelja, točno formulira rečenice. Rječnik mu je bogat

Odličan- Učenik izlaže samostalno tekst i pri tom izvodi zaključke. Rječnik mu je bogat, rečenice složene i izrečene bez pogrješaka. Pripovijeda i opisuje maštovito.

Pisano izražavanje ocjenjuje se na satu vježbanja pisanog izražavanja. Može se vrednovati na satu lektire. Najčešće će se vrednovati pisane domaće zadaće te školska zadaća. Učenici dobivaju upute za pisanje pisanog rada. Prvi pisani rad koji se vrednuje, vrednuje se po elementima tako da ih učenici točno znaju.

Elementi vrednovanja pisanoga rada:

Jezični elementi: gramatika, pravopis, rječnik

Nejezični elementi: sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost, slovopis.

Vrednuje se jedan pisani rad mjesečno prema nahođenju učitelja.

Školske zadaće pišu se nakon sata koji je bio priprema za zadaću. Pišu se dvije školske zadaće

( 1+1). Elementi vrednovanja su isti kao i za domaću zadaću. Konačna ocjena je srednja ocjena svih elemenata. Pri ocjenjivanju gramatike i pravopisa valja voditi računa jesu li učenici obradili zakonitosti.

**KULTURA I MEDIJI**

Ocjena uključuje:

- poznavanje ključnih pojmova iz područja filma, kazališta, stripa, tiska.

- interpretacija filmskog i kazališnog djela

- izrada plakata

- crtanje stripova

- scenske improvizacije

- izrada prezentacija

Lektira se provjerava na posljednja dva sata u mjesecu.

Učenik koji neopravdano izostane više od 40% nastavnih sati ne može biti pozitivno ocijenjen.

Matematika

ELEMENTI, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

TE KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA

**V. – VIII. razred**

Elementi vrednovanja u postupcima provjeravanja:

* razumijevanje pojmova i nastavnih sadržaja
* upotreba matematičkog jezika i simbola
* odabir metoda rješavanja zadataka
* rješavanje problema
* obrazlaganje postupka
* logičko zaključivanje
* uspostavljanje veza među matematičkim idejama i pojmovima
* interpretacija i analiza rješenja
* usmena, pismena i grafička komunikacija

U imeniku postoje tri rubrike (**usvojenost znanja i vještina, rješavanje problema i matematička komunikacija)** u koje tijekom školske godine raspoređeno po mjesecima upisujemo ocjene**.**

**USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA**

Ovim elementom ocjenjuje se učenikovo:

- znanje i razumijevanje matematičkih pojmova (označiti, ispisati i definirati pojmove, koristiti formule i simbole)

- znanje o postupcima (pouzdano i učinkovito izvršavati postupak, obrazložiti korake u postupku, provjeriti rezultate postupaka, prepoznati točne i netočne postupke)

U rubriku usvojenost znanja i vještina upisujemo ocjenu iz ispita znanja( 1. dio ispita znanja – računski zadaci )

**RJEŠAVANJE PROBLEMA**

Ovim elementom ocjenjuje se učenikova:

- sposobnost rješavanja problema i matematičko modeliranje (postaviti problem, primijeniti razne strategije za rješavanje problema, riješiti problem, interpretirati rješenja)

- sposobnost matematičkog zaključivanja (induktivno i deduktivno zaključivati, analizirati situacije, prepoznati zakonitosti, formirati pretpostavke, dokazati)

- sposobnost povezivanja (povezati matematiku s vlastitim iskustvom, uočiti primjenu u svakodnevnom životu, usporediti i grupirati objekte prema zadanom kriteriju)

U rubriku rješavanje problema upisujemo ocjenu iz ispita znanja( 2. dio ispita znanja – tekstualni zadaci )

**MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA**

Ovim elementom ocjenjuje se učenikova:

- sposobnost matematičkog prikazivanja i komunikacije (izraziti matematičke ideje govorom, pisanjem, prikazivanjem, crtanjem, upotrijebiti matematički rječnik i oznake, koristiti modele, dijagrame i simbole za prikaz pojmova, prelaziti iz jednog načina prikaza u drugi (tablica-graf), raditi u skupinama ili u paru)

- izrada projekata, modela tijela, prezentacije (izrada rada kojeg učenik napravi kod kuće, a prezentira na nastavi vrednovat će se ocjenom)

- suradnja u nastavi, zalaganje i samostalni rad na satu (zapisivanje sadržaja s ploče u bilježnicu, praćenje nastave i sudjelovanje u matematičkim diskusijama vezanim uz nastavni sadržaj, samostalno rješavanje zadataka u cilju uvježbavanja obrađenog gradiva, nošenje obveznog nastavnog i geometrijskog pribora, uspješnost rješavanja pisane provjere ili radnog listića čiji je sadržaj neposredno prije ponovljen i dodatno uvježban)

-provjera manjeg dijela neke cjeline u obliku kratkog ispita znanja

U ovu rubriku upisujemo ocjenu za sudjelovanje u projektima i izradi prezentacija te analizi riješenih zadataka iz domaće zadaće. Zadaci za domaći zadaću trebaju biti zadani promišljeno i ciljano kako bi učenik samostalnim radom mogao uvježbati određene sadržaje. Redovitim pisanjem stječu se vještine i razvijaju radne navike i osigurava pravovremena pomoć pri svladavanju složenijih zadataka.

Evidenciju pisanja domaće zadaće vodimo u bilješkama upisivanjem datuma za zadaću koja nije napisana.

Ocjenu u ovu rubriku možemo upisati i praćenjem učenikova rada i snalaženja u novim situacijama, sposobnosti povezivanja nastavnih sadržaja te logičkog zaključivanja.

Učenici mogu samostalno u bilježnicu ili na listiću ili pred pločom rješavati zadatke različite složenosti. Na taj način svi učenici u istim uvjetima i pred istim okolnostima provjeravaju svoje znanje čime se postiže veća objektivnost u ocjenjivanju.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA:**

Ocjenjivanje je postupak kojim se izražava učenikov uspjeh brojčano i opisno.vUspjeh učenika iz matematike ocjenjuje se po navedenim elementima.Nastoji se postići da učenici budu redovito i objektivno ocjenjeni tijekom cijele školske godine.

Zaključna ocjena na kraju školske godine mora biti odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom cijele školske godine i temeljena na bilješkama o praćenju učenika i na ocjenama upisanim u imenik.

Kriteriji vrednovanja ispita znanj:

|  |  |
| --- | --- |
| Ocjena | Broj bodova (%) |
| Nedovoljan (1) | 0 - 39 |
| Dovoljan (2) | 40 - 59 |
| Dobar (3) | 60 - 74 |
| Vrlo dobar (4) | 75 - 89 |
| Odličan (5) | 90 - 100 |

Ocjenu iz ispravka ispita upisujemo u istu, a u rubriku bilježaka se upisuje nadnevak i bodovi. Ispravak ispita znanja trebaju pisati učenici koji su iz oba dijela ispita dobili negativnu ocjenu. Ostali učenici mogu pisati ispravak onoga dijela testa čijom ocjenom nisu zadovoljni. Ispravak se piše do 10 dana poslije ispita. Ocjenu iz ispravka upisujemo u rubriku bez obzira na rezultate.

Učitelj može na početku nastavne godine u svrhu uvida u postignutu razinu kompetencija učenika u pojedinome razrednome odjelu provesti uvodno ili incijalno provjeravanje. Svako se incijalno provjeravanje mora najaviti i provesti do kraja drugoga tjedna od početka nastavne godine, a pisane inicijalne provjere ne ubrajaju se u broj planiranih pisanih provjera.

**OCJENOM NEDOVOLJAN ( 1 ) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI**

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- matematičke pojmove i definicije ne poznaje i ne zna ih izreći

- pravila i formule ne poznaje u potpunosti

- postupke koje primjenjuje ne razumije

- uz učiteljevu pomoć ne može riješiti jednostavne zadatke

- pri analizi zadatka ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- matematička pravila i formule nije u stanju primijeniti na jednostavne zadatke

- iskazane tvrdnje ne zna primijeniti

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematički jezik i simbole ne poznaje i rijetko ih koristi

- na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora

- zadani projektni zadatak nije odradio ili pripremio njegovu prezentaciju.

**OCJENOM DOVOLJAN ( 2 ) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI**

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

**-** matematičke pojmove i definicije poznaje, zna ih izreći ali ih ne povezuje

- pravila i formule prepoznaje

- točno rješava elementarne zadatke

- postupke koje primjenjuje ne razumije u potpunosti

- objašnjenja su nepotpuna i djelomično točna

**-** nastavne sadržaje ne poznaje u potpunosti

- pogreške na koje je upozoren ispravlja uz pomoć učitelja

- odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- pravila i formule primjenjuje samo u jednostavnim situacijama

- u primjeni je spor i nesiguran

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematičke simbole i pojmove koristi neprecizno i netočno

- u projektima i prezentacijama samo ponekad sudjeluje

- rijetko pokazuje interes, ali traži pomoć ako ne razumije nastavne sadržaje

- postoje pogreške u sadržaju prezentacije te veći dio vremena ne govori jasno, zastajkuje, ne dovršava rečenice.

**OCJENOM DOBAR ( 3 ) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI**

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- pokazuje poznavanje pojedinih pojmova i nekih nastavnih sadržaja

- matematičke pojmove zna izreći i objasniti

- za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna objašnjenja

- obrazlaže samostalno jednostavnije zadatke

- ponekad provjerava rješenja

- samostalno ispravlja pogreške na koje je upozoren

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- uglavnom točno rješava zadatke s jednostavnim povezivanjem

- jednostavne zadatke rješava samostalno i točno ali ne uvijek najprikladnijom metodom

- pravila i formule zna samostalno primijeniti u poznatim situacijama

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- ponekad neprecizno koristi matematičke pojmove i simbole

- sudjeluje u projektima ali sa greškama u rješenju

- pokazuje interes i traži pomoć ako ne razumije nastavne sadržaje te nerado objašnjava postupak

- motiviran je započeti zadatak, ali ga uglavnom ne dovrši

- neki sadržaji u prezentaciji ostaju nerazjašnjeni i učenik povremeno ne govori jasno.

**OCJENOM VRLO DOBAR ( 4 ) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI**

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- matematičke pojmove i definicije poznaje i prema potrebi ih zna izreći svojim riječima

- pravila i formule poznaje i primjenjuje ih samostalno

- navodi vlastite primjere koji potvrđuju iskazano

- uspostavlja i obrazlaže veze među matematičkim konceptima i sadržajima

- samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške

- obrazlaže točno,jasno, precizno i s razumijevanjem

- prihvaća i razumije nove ideje i koncepte

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- samostalno rješava jednostavnije probleme, a za rješenje složenijih treba pomoć učitelja

- bira uglavnom najprikladnije metode pri rješavanju zadataka

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematički jezik i simbole koriti u govoru i zapisu

- sudjeluje u projektu, ali u obrazloženju ponekad pogriješi

- prilikom obrade novih nastavnih sadržaja aktivno sudjeluje i na poticaj objašnjava postupak

- nema pogrešaka u sadržaju prezentacije i točno odgovara na većinu postavljenih pitanja

**OCJENOM ODLIČAN ( 5 ) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI**

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- samostalno izlaže i objašnjava matematičke pojmove i definicije

- točno i precizno koristi matematičke pojmove i simbole

- pokazuje potpuno razumijevanje svih pojmova i nastavnih sadržaja

- točno i samostalno rješava složenije zadatke

- povezuje usvojeno znanje s drugim sadržajima i primjenjuje ga na nove zadatke

- uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje

- s lakoćom odvaja bitno od nebitnog

- ponekad zadatke rješava na svoj originalan način

- samostalno provjerava rješenja

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- samostalno koristi najučinkovitije metode pri rješavanju zadataka

- samostalno analizira i interpretira problem i postupak rješavanja

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- sudjeluje u projektima i izradi prezentacija te obrazlaže samostalno i točno

- prilikom obrade novih nastavnih sadržaja daje vlastite ideje i postavlja pitanja.

- prilikom rješavanja zadatka na ploči objašnjava postupak

- jasno objašnjava sadržaj prezentacije te točno odgovara na sva postavljena pitanja

**KOMPONENTE FORMATIVNOG VREDNOVANJA**

Formativno vrednovanie predstavlja vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija tijekom učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovom napredovanju i unaprjeđivanju budućeg učenja i poučavanja .Tehnike formativnog vrednovanja su:

praktični zadatci, promatranje, praćenje i bilježenje učenikovog rada tijekom nastave, učenikov interes, marljivost, radne navike, samostalnost u radu, izražavanje, ustrajnost u radu, odgovornost i zaključivanje, izlazne kartice i sl.

**Učenici s Rješenjem o primjerenom obliku školovanja**

Za učenike koji se školuju po redovnom programu uz prilagodbu metoda ili redovnom programu uz prilagodbu sadržaja primjenjujemo načine, postupke i elemente vrednovanja sukladno preporukama stručnog tima za pojedino područje, mogućnostima i osobnosti učenika.

Priroda

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA | | |
| NASTAVNI PREDMET: PRIRODA | | UČITELJICA: EMINA RUS |
| ELEMENTI VREDNOVANJA | 1. USVOJENOST PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA  Vrednuje se:  - poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja  - razumijevanje pojava i procesa u živom svijetu  - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu, te međuovisnosti žive i nežive prirode | 2. PRIRODOZNANSTVENE KOMPETENCIJE  (praktični radovi, prezentacije, plakati, problemski zadaci itd.)  Vrednuje se:  - vještina izvođenja praktičnih radova, izrada različitih modela, simulacija prirodnih procesa  - razvijenost istraživačkih vještina  - prikazivanje, analiza i tumačenje rezultata istraživanja  - korištenje različitih izvora znanja  - kompetencije rješavanja problema na temelju uvježbanih modela i predlaganje vlastitih rješenja  - primjena odgovarajućih metoda istraživanja u prikupljanju podataka potrebnih za donošenje zaključaka  - praćenje životnih ciklusa i proučavanje prirodnih procesa  - izrada prezentacija, referata, plakata, modela |
|  | | |
| OCJENA |  | |
| DOVOLJAN | - reproducira i prepoznaje temeljne prirodoslovne/biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu  - nejasno opisuje prirodne pojave i procese, obrazlaže površno bez dubljeg razumijevanja  - koristi samo poznate primjere  - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke  - osnovno znanje primjenjuje nesigurno uz znatniju pomoć učiteljice  - u rješavanju i najjednostavnijih problemskih zadataka potrebna je znatnija pomoć učiteljice | - potrebna je znatnija pomoć pri izvođenju praktičnih radova i provođenju istraživanja, ponekad zanemaruje mjere opreza  - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja  - opažanja su manjkava, a dobivene rezultate vrlo površno tumači  - samo ponekad izražava vlastito mišljenje  - rijetko se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature  - kod izrade grafičkih organizatora znanja ne naglašava bit naučenog, navodi nepotrebne informacije te ne prikazuje jasno odnose između pojmova |
| DOBAR | - objašnjava prirodne/biološke zakonitosti, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima  - nesigurno i nepotpuno objašnjava uzročno-posljedične veze u živome svijetu  - u rješavanju jednostavnijih problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba podršku učiteljice | - nedovoljno samostalno izvodi praktične radove i provodi istraživanja, ali rado u njima sudjeluje te se nastoji pridržavati mjera opreza  - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno  - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira nedovoljno precizno te treba usmjeravanje učiteljice  - ponekad se služi dodatnim izvorima znanja i uz manje pogreške procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature  - uz pomoć prepoznaje i postavlja istraživačka pitanja  - kod izrade grafičkih organizatora znanja djelomično naglašava bit naučenog te rijetko navodi nepotrebne informacije ili nedovoljno precizno objašnjava odnose između prirodnih/bioloških pojava i procesa |
| VRLO DOBAR | - logično obrazlaže prirodne/biološke zakonitosti uz minimalno usmjeravanje učiteljice  - objašnjava prirodne/biološke procese i pojave navodeći vlastite primjere  - povezuje prirodne/biološke zakonitosti sa svakodnevnim životom  - problemske zadatke uglavnom rješava samostalno  - uz minimalnu pomoć obrazlaže uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu | - precizno izvodi praktične radove, istraživanje provodi uz minimalnu pomoć  - slijedi etape u provođenja istraživanja uz minimalnu pomoć učiteljice  - samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i pravilno prezentira rezultate rada  - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama  - samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi uz minimalno i rijetko usmjeravanje učiteljice  - kod izrade grafičkih organizatora znanja korektno naglašava bit naučenog i objašnjava prirodne/biološke pojave i procese te vrlo rijetko navodi nepotrebne informacije |
| ODLIČAN | - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama, te objašnjava prirodne procese i pojave na složenijim primjerima  - zakonitosti drugih nastavnih predmeta uključuje u objašnjenje prirodnih/bioloških procesa i pojava  - samostalno rješava složene problemske zadatke  - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere - navodi primjenu bioloških spoznaja u svakodnevnom životu | - samostalno osmišljava ili izvodi praktične radove i istraživanja u skladu s razvojnom dobi te pritom pokazuje originalnost i kreativnost  - samostalno slijedi etape u provođenja istraživanja  - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i objašnjava ih uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim prirodoslovnim/biološkim sadržajima te uspješno prezentira rezultate rada  - redovito sudjeluje u raspravama, te samostalno izvodi zaključke  - uspješno se služi dodatnom literaturom i procjenjuje točnost podataka, te provjerava i točnost vlastitih pretpostavki  - kod kartiranja znanja sveobuhvatno ukazuje na bit naučenog i objašnjava prirodne/ biološke pojave i procese bez navođenja nepotrebnih informacija |

**PROVJERAVANJE USVOJENOSTI PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA:**

* **USMENA PROVJERA ZNANJA**

- može se provoditi na svakom nastavnom satu, bez obaveze najave

- prigodom uvodnog ponavljanja prethodno obrađenih sadržaja također je moguće ocijeniti učenika

- **učenike s teškoćama** ispituje se uvažavajući njihove individualne mogućnosti (postavljanjem jednostavnijih pitanja, po potrebi uz potpitanja, dodatna objašnjenja, te uz pomoć slika u udžbeniku/radnoj bilježnici)

* **PISANA PROVJERA ZNANJA**

- najavljuje se sukladno zakonskim odredbama, a provodi se u trajanju jednog školskog sata

|  |  |
| --- | --- |
| BROJČANA OCJENA | POSTOTAK RIJEŠENOSTI |
| **nedovoljan (1)** | 0 - 49% |
| **dovoljan (2)** | 50 - 60% |
| **dobar (3)** | 61 - 75% |
| **vrlo dobar (4)** | 76 - 89% |
| **odličan (5)** | 90 - 100% |

NAPOMENA:

Moguće su manje korekcije postotaka riješenosti i brojčane ocjene, ali u pravilu razina riješenosti ispod 40% ne postiže ocjenu dovoljan.

**PRAĆENJE UČENIKOVA NAPREDOVANJA**

Učenikovonapredovanje prati se i bilješkama koje služe kao povratna informacija o aktivnostima učenika, razvoju stavova, učenju, kreativnom i samostalnom mišljenju, suradnji i radu u paru ili skupini, donošenju odluka, vrednovanju za učenje, vršnjačkom vrednovanju i samovrednovanju.

1. **ODGOVORNOST** – ispunjava li učenik svoje obveze i izvršava zadatke, iskorištava li vrijeme na satu za rad i učenje, predaje li zadaće i radove u skladu s dogovorom, poštuje li rokove, preuzima li odgovornost za vlastito učenje i ponašanje u školskom okruženju
2. **SAMOINICIJATIVNOST I SAMOSTALNOST** – uči lisamostalno, rješava li zadatke samostalno, planira li unaprijed, prilagođava li vlastito učenje, ispunjava li obveze, ulaže li trud te ustraje li u učenju i radu
3. **KOMUNIKACIJA I SURADNJA** - komunicira li na primjeren način, surađuje li uspješno s drugim učenicima i učiteljem

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom godine, a utemeljena je ne samo na ocjenama, već i bilješkama o praćenju učenika. Stoga zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina svih ocjena po elementima ocjenjivanja.

Biologija

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Element**  **ocjenjivanja** | **Opis elementa** | **Kriteriji ocjenjivanja** |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena znanja** | Ovaj element odnosi se pretežno na postignuća u kognitivnoj domeni. Obuhvaća poznavanje osnovnih bioloških pojmova, razumijevanje pojava i procesa u živom svijetu, tumačenje uzročno posljedičnih veza i primjenu znanja na primjerima.  Načini provjeravanja ovog elementa su: **usmeno** i **pismeno**. | **Odličan**  Učenik samostalno primjenjuje nova znanja, samostalno opisuje i objašnjava pojave i procese, navodi vlastite primjere, samostalno rješava problemske zadatke. |
| **Vrlo dobar**  Učenik razumije veze između već poznatih i novo usvojenih pojmova, samostalno primjenjuje većinu novih znanja, uglavnom samostalno opisuje procese i uz malu pomoć nastavnika ih objašnjava. Samostalno rješava jednostavnije  problemske zadatke. |
| **Dobar**  Učenik samostalno tumači većinu osnovnih pojmova i povezuje ih s već poznatim pojmovima. Odvijanje i pojedine faze procesa tumači uz nastavnikovu pomoć. Za  navođenje novih primjera treba pomoć. |
| **Dovoljan**  Učenik prepoznaje osnovne pojmove, za povezivanje novih znanja s već poznatim treba mu pomoć nastavnika. Ne može samostalno opisati procese ni izvući zaključke. Nije u stanju davati vlastite primjere. |
| **Praktičan rad** | Ovaj element odnosi se na praktičnu primjenu znanja i stečene vještine te tako obuhvaća i psihomotoričko područje.  Prate se aktivnosti učenika tijekom nastavnog procesa, praktični radovi, izrada različitih plakata, prezentacija i referata.  Ovaj element provjerava se kod različitih oblika individualnog i grupnog rada | **Odličan**  Učenik redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se izrazito trudi, pri aktivnostima je izrazito zainteresiran.  Prezentacije i postere izrađuje vrlo pregledno i točno. |
| **Vrlo dobar**  Učenik uglavnom redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se trudi, pri aktivnostima je zainteresiran. Prezentacije i postere izrađuje pregledno i uglavnom točno. |
| **Dobar**  Učenik uglavnom redovito rješava postavljene zadatke ali su često s greškama ili nepotpuni, pri aktivnostima je ponekad zainteresiran. Prezentacije i postere izrađuje površno i s greškama. |
| **Dovoljan**  Učenik neredovito rješava postavljene zadatke, s greškama ili nepotpuno, pri aktivnostima je nezainteresiran.  Prezentacije i postere izrađuje oskudno i s greškama. |

Kemija

**NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA**

**UČENIČKOH KOMPETENCIJA I Z NASTAVNOG PREDMETA: KEMIJA**

**ZA ŠKOLSKU 2023./2024. GODINU**

Na osnovu članka 3. stavka2., članka5.,te članka12.stavka 3. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi učitelj **Martina Brumen** koji predaje nastavni predmet kemija donosi:NAČINE, POSTUPKE I ELEMENTE VREDNOVANJA UČENIČKIH KOMPETENCIJA te o tome obavještava ravnatelja i stručnu službe OŠ Kuršanec.

|  |  |
| --- | --- |
| Sastavnica, elementi ocjenjivanja: | Načini i postupci vrednovanja: |
| Usvojenost sadržaja | Usmeno- provjera na svakom satu, najmanje jedanput u polugodištu pojedinačno ili kod ponavljanja  Pismeno- pismena provjera znanja u trajanju 40 min. prema planu i programu nakon završenih cjelina (4 puta godišnje) |
| Praktični radovi | Prati se aktivnost kod praktičnih radova, točnost, vještine i primjene znanja;izrada prezentacija,pokusa, samostalnost u rješavanju zadataka iz udžbenika, listića i radne bilježnice |
| Aktivnost | Prati se odnos prema radu i izvršavanju zadataka, samostalnost u rješavanju problemskih zadataka, primjena stečenog znanja, donošenje zaključaka |

Predmetni učitelj: Martina Brumen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementi ocjenjivanja** | **Opis elementa** | **Kriteriji ocjenjivanja** |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena znanja** | Ovaj element odnosi se pretežno na postignuća u kognitivnoj domeni. Obuhvaća poznavanje osnovnih kemijskih pojmova, razumijevanje kemijskih pojava i procesa, opisivanja rezultata opažanja i tumačenje pojava te primjenu znanja na primjerima .  Načini provjeravanja ovog elementa su **: usmeno i pismeno.** | **Odličan**  Učenik samostalno primjenjuje nova znanja, samostalno opisuje i objašnjava pojave i procese, navodi vlastite primjere, samostalno rješava problemske zadatke. |
| **Vrlo dobar**  Učenik razumije veze između već poznatih i novo usvojenih pojmova, samostalno primjenjuje većinu novih znanja, uglavnom samostalno opisiuje procesei uz malu pomoć nastavnika ih objašnjava. Samostalno rješava jednostavnije problemske zadatke. |
| **Dobar**  Učenik samostalno tumači većinu osnovnih pojmova i povezuje ih s već poznatim pojmovima. Odvijanje i pojedine faze procesa tumači uz nastavnikovu pomoć. Za navođenje novih primjera treba pomoć. |
| **Dovoljan**  Učenik prepoznaje osnovne pojmove, za povezivanje novih znanja s već poznatim treba mu pomoć nastavnika. Ne može samostalno opisati proces ni izvući zaključke. Nije u stanju davati vlastite primjere. |
| **Praktičan rad** | Ovaj element odnosi se napraktičnu primjenu znanja istečene vještine te tako obuhvaća i psihpomotoričko područje.  Prate se aktivnosti učenika tijekom nastavnog procesa, praktični radovi, izrada različitih prezentacija, samostalnog prektičnog rada (pokusa), primjena laboratorijskih vještina te samostalnost urednost i preciznost tijekom izvođenja pokusa uz poznavanje mjere opreza  Ovaj element provjerava se kod različitih oblika individualnog i grupnog rada | **Odličan**  Učenik redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se izrazito trudi, pri aktivnostima je izrazito zainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje vrlo pregledno i točno. |
| **Vrlo dobar**  Učenik uglavnom redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se trudi, pri aktivnostima je zainteresiran.  Prezentacije i zadatke izrađuje pregledno i uglavnom točno. |
| **Dobar**  Učenik uglavnom redovito rješava postavljene zadatke ali su često s greškama ili nepotpuni, pri aktivnostima je ponekad zainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje površno i s greškama. |
| **Dovoljan**  Učenik neredovito rješava postavljene zadatke, s greškama ili nepotpuno, pri aktivnostima je nezainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje oskudno i s greškama. |

**Odgojno-obrazovni ishodi u 7. razredu osnovne škole**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. Koncept Tvari | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ A.7.1. Istražuje svojstva i vrstu tvari. | Razvrstava tvari na čiste tvari i smjese, čiste tvari na elementarne tvari i kemijske spojeve, te smjese na homogene i heterogene smjese.  Uspoređuje postupke razdvajanja smjesa na sastojke.  Razlikuje pojmove otopina, otapalo i otopljena tvar.  Razlikuje nezasićenu, zasićenu i prezasićenu otopinu.  Navodi fizikalna svojstva tvari, kemijska svojstva tvari te biološka svojstva tvari na primjerima anorganskih i organskih tvari. | Razvrstava tvari prema svojstvima, sastavu i vrsti. |
| KEM OŠ A.7.2. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. | Navodi definicije atoma, kemijskoga elementa, izotopa i elementarne tvari.  Opisuje građu atoma.  Razlikuje protonski od nukleonskog broja.  Opisuje strukturu periodnoga sustava elemenata.  Piše simbole kemijskih elemenata prvih četiriju perioda te Au, Ag, Hg, Pb i I.  Razlikuje stehiometrijski koeficijent i indeks.  Određuje valencije atoma (I i II skupina, C, N, O, S, F, Cl, Br, I) na temelju položaja elementa u periodnome sustavu elemenata.  Prikazuje kemijskim formulama elementarne tvari i binarne kemijske spojeve (oksidi, kloridi, bromidi, jodidi, sulfidi) koristeći valencije atoma i indekse. | Razlikuje značenja simboličkih prikaza kemijskih elemenata, elementarnih tvari i spojeva. |
| KEM OŠ A.7.3. Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. | Kritički razmatra upotrebu anorganskih i organskih tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš te metode njihova zbrinjavanja i odlaganja u okolišu. | Objašnjava upotrebu anorganskih i organskih tvari te njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. |
| Sadržaj  Čiste tvari: elementarne tvari i kemijski spojevi.  Smjese: homogene i heterogene smjese.  Fizikalna svojstva tvari: boja, agregacijsko stanje, toplinska vodljivost, električna vodljivost, magnetičnost, gustoća, talište, vrelište, topljivost.  Kemijska svojstva tvari: reaktivnost, kiselost, lužnatost.  Biološko djelovanje tvari: utjecaj tvari na živa bića.  Građa atoma, protonski i nukleonski broj.  Simboli kemijskih elemenata prvih četiriju perioda te Au, Ag, Hg, Pb, I.  Valencija atoma u binarnim spojevima.  Stehiometrijski koeficijent i indeks.  Svojstva anorganskih i organskih tvari.  Elementarne tvari: metali – natrij, magnezij, željezo, bakar, aluminij; nemetali – kisik, vodik, dušik, sumpor, jod.  Spojevi: kiseline, hjidroksidi, soli, oksidi metala i nemetala, te biološki važni spojevi (masti i ulja, ugljikohidrati, proteini), detergenti, sapuni, plastične mase. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života.  Primjeri homogenih smjesa: otopine, suhi zrak bez prašine.  Primjeri heterogenih smjesa: magla, dim, mulj, granit.  Ispitivati kiselost i lužnatost vodenih otopina.  Svojstva anorganskih tvari: svojstva metala (npr. gustoća, talište, električna i toplinska vodljivost, metalni sjaj), sastav i svojstva zraka (povezati s nastavnim sadržajima Geografije: atmosfera), svojstva kisika, vodika i dušika.  Razlikovati vrste voda: tvrde i meke vode, destilirana voda (povezati s nastavnim sadržajima Prirode i Geografije: podjela voda), mineralna voda, morska voda, kišnica.  Razmatrati uzroke i posljedice onečišćenja zraka, vode i tla.  Simbole kemijskih elemenata uvoditi postupno, redoslijedom po izboru učitelja.  Objasniti razliku između anorganskih i organskih tvari izvođenjem pokusa po izboru učitelja (ne obrađivati strukture molekula).  Kiselost i lužnatost otopine dokazati dostupnim indikatorima.  Svojstva organskih tvari: nafta kao prirodna smjesa ugljikovodika (gustoća, gorenje, destilacija, ne obrađivati destilate nafte), organske kiseline kao primjer kiselosti (mravlja, octena, mliječna, limunska), svojstva biološki važnih spojeva (otapanje u vodi, promjene zagrijavanjem i dodatkom kiselina, ne obrađivati strukture molekula). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B. Koncept Promjene i procesi | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ B.7.1. Analizira fizikalne i kemijske promjene. | Opisuje fizikalne i kemijske promjene.  Razlikuje povratne od nepovratnih procesa.  Određuje reaktante i produkte kemijske reakcije.  Razlikuje vrste kemijskih reakcija. Razlikuje stehiometrijski koeficijent i indeks.  Piše jednadžbe sinteze i analize binarnih spojeva.  Analizira utjecaje navedenih promjena na okoliš. | Opisuje različite fizikalne i kemijske promjene te s pomoću rezultata pokusa objašnjava njihove utjecaje na okoliš. |
| KEM OŠ B.7.2. Istražuje razliku u brzinama različitih promjena. | Uočava da se fizikalne i kemijske promjene događaju različitim brzinama.  Navesti primjere kemijskih reakcija iz svakodnevnoga života koje se odvijaju različitim brzinama. | Razvrstati fizikalne i kemijske promjene na temelju njihovih različitih brzina.  Istražuje brzinu kemijske reakcije na primjerima iz svakodnevnoga života. |
| Sadržaj  Fizikalne promjene: promjene agregacijskih stanja.  Povratne i nepovratne promjene.  Vrste kemijskih reakcija: oksidacija (gorenje, korozija, truljenje…), elektroliza, fotoliza, piroliza.  Brze i spore reakcije. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života.  Fizikalne promjene tvari obraditi na primjeru promjene agregacijskih stanja.  Povratne i nepovratne promjene na temelju makroskopskih promjena tvari.  Povratne promjene mogu se obraditi na primjerima otapanja soli i kristalizacije soli iz otopine, isparavanja i ukapljivanja, zagrijavanja bakrova(II) sulfata pentahidrata i amonijeva klorida i sl.  Nepovratne reakcije mogu se obraditi na primjeru zgrušavanja proteina zagrijavanjem ili dodatkom kiseline, zagrijavanjem šećera i sl.  Kemijske promjene nakon obrade jednadžbi kemijskih reakcija prikazati i čestičnim prikazima (crtežima).  Jednadžbama kemijskih reakcija prikazivati: sintezu jednostavnih kemijskih spojeva iz elementarnih tvari (oksidi, kloridi, bromidi, jodidi, sulfidi), analizu jednostavnih kemijskih spojeva na elementarne tvari.  Uspoređivati brzinu kemijskih reakcija, primjerice:  – brza: Fe + HCl (željezna žica i HCl, tehnička klorovodična kiselina)  – sporija: Fe + ocat  – spora: korozija Fe u slanoj vodi  – još sporija: korozija Fe u običnoj vodi.  Učitelj je slobodan odabrati primjere kojima će najbolje realizirati ishode.  Brzinu kemijske promjene proučavati na primjerima zrenja voća, truljenja, eksplozije, korozije, konzerviranja i sl., samo na razini brzih i sporih reakcija. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C. Koncept Energija | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ C.7.1. Analizira izmjenu energije između sustava i okoline. | Razlikuje temperaturu od topline.  Razlikuje pojmove okolina i sustav.  Opisuje fizikalne i kemijske promjene tijekom kojih dolazi do izmjene energije između sustava i okoline.  Uočava razliku između endotermnih i egzotermnih promjena mjerenjem temperature. | Opisuje fizikalne i kemijske promjene tijekom kojih dolazi do izmjene energije između sustava i okoline na primjerima iz svakodnevnoga života. |
| KEM OŠ C.7.2. Povezuje promjene energije unutar promatranoga sustava s makroskopskim promjenama. | Opisuje pretvorbu energije na primjerima fizikalnih i kemijskih promjena iz svakodnevnoga života.  Povezuje promjene energije unutar promatranoga sustava s makroskopskim promjenama. | Opisuje različite pretvorbe energije na primjerima iz svakodnevnoga života i u okolišu. |
| KEM OŠ C.7.3. Procjenjuje učinkovitost i utjecaj različitih izvora energije na okoliš. | Opisuje prednosti i nedostatke različitih izvora energije.  Uspoređuje različite izvore energije i njihov utjecaja na okoliš. | Objašnjava utjecaj različitih izvora energije na okoliš. |
| Sadržaj  Egzotermne i endotermne promjene.  Izmjena energije kao topline.  Pretvorbe energije. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života.  Sve sadržaje iz ovoga koncepta preporučujemo vezati za sadržaje iz koncepta Promjene i procesi te ukazivati na važnost pretvorbe i izmjene energije za kemijske promjene.  Promjena temperature tijekom fizikalnih ili kemijskih promjena. | | |
| Egzotermne i endotermne promjene istražiti mjerenjem temperature (primjerice, otapanje šumeće tablete u vodi i sl.).  Izmjenu energije kao topline istražiti na primjeru gorenja (energija se oslobađa; prijenos topline sa sustava na okolinu) i otapanja limunske kiseline u vodi i sl.(energija ulazi u sustav, prijenos topline s okoline na sustav). Ako posuda nije izolirana, nakon egzotermne promjene s vremenom će se ohladiti, a nakon endotermne promjene zagrijati.  Pretvorba energije: električne energije u toplinsku i svjetlosnu u žaruljama, kemijske energije u mehaničku i toplinsku energiju, primjerice gorenje, elektroliza, promjene agregacijskih stanja, kemijske reakcije, baterije (ne tumačiti mehanizam pretvorbe). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D. Koncept Prirodoznanstveni pristup | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ D.7.1. Povezuje  rezultate i zaključke  istraživanja s konceptualnim spoznajama. | Objašnjava upotrebu laboratorijskoga posuđa i pribora.  Razlikuje značenje piktograma. Primjenjuje pravila sigurnoga ponašanja prilikom rukovanja kemikalijama, posuđem i priborom. Izvodi mjerenja (masa, temperatura, volumen).  Izvodi postupke razdvajanja sastojaka iz smjese.  Određuje talište, vrelište, gustoću, topljivost tvari.  Izvodi pokuse u okviru koncepata Tvari, Promjene i procesi, Energija.  Ispituje pokusom zakon o očuvanju mase. | Uz učiteljevu pomoć oblikuje istraživačko pitanje i izvodi mjerenja i/ili postupke koji su dio istraživanja. |
| KEM OŠ D.7.2. Primjenjuje  matematička znanja i  vještine. | Izračunava maseni i volumni udio sastojka u smjesi te gustoću i topljivost soli u vodi.  Izračunava broj subatomskih čestica (protoni, neutroni, elektroni).  Rješava zadatke vezane uz zakon o očuvanju mase. | Rješava zadatke vezane uz sastav smjese, zakon o očuvanju mase i broj subatomskih čestica. |
| KEM OŠ D.7.3. Uočava  zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom modelima, tablicama grafovima. | Prikazuje podatke prikupljene pokusima i/ili radom na tekstu, novim tekstom, tablicama i grafovima.  Interpretira različite vrste brojčanih, tabličnih i grafičkih podataka te prenosi jednu vrstu prikaza u drugu.  Prikazuje čestičnim crtežom agregacijska stanja i vrstu tvari. | Brojčane podatke prikazuje tablično ili u obliku grafova pravilno označavajući koordinatne osi. |
| Sadržaj  Prikazivanje podataka tablično i grafički.  Postupci razdvajanja sastojaka iz smjese: filtriranje, dekantiranje, taloženje, odvajanje magnetom, isparavanje, kristalizacija, destilacija, sublimacija.  Određivanje vrelišta, gustoće, topljivosti plinova i čvrstih tvari u vodi, miješanje tekućina.  Pokusi u okviru koncepata kojima se istražuju fizikalna svojstva tvari (primjerice, gustoća, talište, vrelište) i vrste kemijskih promjena: oksidacija (gorenje, korozija…), elektroliza, fotoliza, piroliza (učitelj odabire tvari najpogodnije za ostvarivanje ishoda). | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Učenici bi tijekom rada trebali usvojiti načine organiziranja i prikazivanja rezultata mjerenja u tablicama i grafovima, prikazati utvrđene ovisnosti jedne varijable o drugoj (npr. topljivosti tvari o temperaturi, gustoće o temperaturi).  Osim rezultata mjerenja preporuča se i obrada literaturnih podataka.  Očitavati podatke iz grafičkih prikaza i prikazati ih u tablici te ih koristiti u izračunavanju traženoga podatka.  Mjerenje mase, temperature i volumena može se provoditi u sklopu realizacije velikoga broja sadržaja (primjerice gustoća, topljivost).  Postupke razdvajanja sastojaka iz smjese učitelj može koristiti u okviru svih prikladnih sadržaja prema vlastitu izboru na primjerima tvari iz svakodnevnice. Usporediti energijsku učinkovitost različitih izvora energije. | | |

**Odgojno-obrazovni ishodi u 8. razredu osnovne škole**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. Koncept Tvari | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ A.8.1.  Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. | Razlikuje molekule elementarne tvari i kemijskoga spoja te ione (katione, anione).  Određuje valencije atoma na temelju položaja kemijskoga elementa u periodnome sustavu elemenata.  Razlikuje relativnu atomsku i molekulsku masu.  Prikazuje kemijskim formulama elementarne tvari i kemijske spojeve.  Imenuje anorganske spojeve i organske spojeve prikazane kemijskim formulama.  Uočava različite strukture organskih i anorganskih spojeva i povezuje s njihovim makroskopskim svojstvima. | Razlikuje značenja simboličkih prikaza. |
| KEM OŠ A.8.2. Povezuje građu tvari s njihovim svojstvima. | Opisuje građu iona, molekula elementarnih tvari i kemijskih spojeva.  Povezuje čestičnu građu (molekule i formulske jedinke) anorganskih i organskih tvari s njihovim fizikalnim i kemijskim svojstvima. | Objašnjava čestičnu građu i svojstva tvari. |
| KEM OŠ A.8.3. Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. | Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. | Objašnjava upotrebu anorganskih i organskih tvari te njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. |
| Sadržaj  Građa i označivanje elementarnih tvari, kemijskih spojeva, iona i ionskih spojeva.  Molekule i formulske jedinke.  Valencije elemenata u kemijskim spojevima, nazivi i formule kemijskih spojeva.  Relativna atomska masa.  Relativna molekulska masa.  Molekulska formula anorganskih i organskih spojeva.  Anorganski spojevi nemetala i metala (kiseline, hidroksidi, soli).  Kruženje ugljika u prirodi.  Kvalitativni sastav organskih spojeva.  Organski spojevi: metan, etan, propan, butan, eten, etin, metanol, etanol, mravlja i octena kiselina, glukoza. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Kiseline: usporediti svojstva klorovodične, sumporne, sumporaste, dušične i ugljične kiseline.  Hidroksidi: usporediti topljivost hidroksida u vodi (natrijev hidroksid ili kalijev hidroksid, kalcijev hidroksid ili magnezijev hidroksid). Naglasiti da su lužine vodene otopine hidroksida.  Obraditi svojstva vodene otopine amonijaka.  Raspraviti važnost soli u svakodnevnome životu na primjeru natrijeva klorida, kalcijeva karbonata i bakrova(II) sulfata pentahidrata (ili na primjerima po odabiru učitelja).  Pokusima dokazati ugljik, vodik, dušik i sumpor u organskim spojevima.  Organske tvari: usporediti tališta, vrelišta, topljivosti u vodi.  Upotreba tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.  Raspravljati o potrebi odvajanja i recikliranja otpada.  Koristeći se stručnom literaturom, istražiti štetni utjecaj prekomjernoga konzumiranja alkohola na ljudsko zdravlje.  Kruženje ugljika u prirodi povezati s uporabom fosilnih goriva i posljedicama na okoliš. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B. Koncept Promjene i procesi | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ B.8.1. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje promjena. | Razlikuje fizikalne i kemijske promjene opisane kemijskim nazivljem i simbolikom.  Jednadžbama kemijske reakcije prikazuje kemijske promjene. Označava agregacijska stanja tvari u kemijskim jednadžbama.  Iskazuje kvalitativno i kvantitativno značenje jednadžbe kemijskih reakcija.  Povezuje jednadžbu kemijske reakcije sa zakonom o očuvanju mase.  Koristi se kemijskim nazivljem i simbolikom za objašnjavanje promjena na makroskopskoj i čestičnoj razini. | Opisuje fizikalne i kemijske promjene kemijskim nazivljem i simbolikom. |
| KEM OŠ B.8.2. Analizira vrste kemijskih reakcija. | Objašnjava kemijske promjene na primjerima reakcija anorganskih tvari.  Objašnjava kemijske promjene na primjerima reakcija organskih tvari. | Opisuje kemijske promjene na primjerima reakcija anorganskih i organskih tvari. |
| KEM OŠ B.8.3. Analizira brzine  kemijskih promjena. | Analizira brzine različitih kemijskih promjena.  Istražuje utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije.  Objašnjava ulogu enzima (biokatalizatori). | Uspoređuje brzine različitih promjena anorganskih i organskih tvari te utjecaj čimbenika na brzinu kemijske promjene. |
| Sadržaj  Kemijske promjene na primjerima slijeda reakcija anorganskih tvari:  nemetal → oksid nemetala → kiselina metal → oksid metala → lužina.  Reakcije nastajanja soli.  Kemijske promjene na primjerima reakcija organskih tvari: gorenje, alkoholno vrenje, octeno-kiselo vrenje.  Utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije.  Utjecaj biokatalizatora na brzinu kemijske promjene. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Naglasiti da su kemijske jednadžbe usustavljen simbolički prikaz kemijske i fizikalne promjene.  Naglasiti da nema oštre granice između nekih fizikalnih i kemijskih promjena (primjerice otapanje soli).  Nastajanje soli obraditi na primjerima prema odabiru učitelja:  metal + nemetal  metal + kiselina  oksid metala + kiselina  kiselina + lužina.  Pri pisanju jednadžbi reakcija organskih spojeva ne mora se koristiti strukturnim formulama.  Učenici istražuju utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije: površina reaktanta, agregacijsko stanje, kvantitativni sastav reakcijske smjese, temperatura, katalizatori. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C. Koncept Energija | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ C.8.1. Analizira izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na čestičnoj razini. | Opisuje pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na primjerima kemijskih reakcja.  Analizira pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na čestičnoj razini. | Opisuje promjene pri pretvorbi i izmjeni energije tijekom fizikalnih i kemijskih promjena. |
| KEM OŠ C.8.2. Procjenjuje učinkovitost i utjecaj različitih izvora energije na okoliš. | Zaključuje o prednostima i nedostatcima različitih izvora energije (fosilna goriva, alternativni izvori energije).  Navodi prednosti i nedostatke različitih izvora energije.  Analizira iskoristivost i rasap energije pri različitim pretvorbama. Objašnjava utjecaj odgovorne i neodgovorne uporabe fosilnih goriva na okoliš.  Uspoređuje različite izvore energije na temelju njihove energijske učinkovitosti.  Analizira utjecaj izvora energije na okoliš te uzroke i posljedice trošenja ozona u atmosferi. | Objašnjava energijsku učinkovitost različitih izvora energije i njihov utjecaj na okoliš. |
| Sadržaj  Iskoristivost pretvorbe energije na primjerima različitih kemijskih promjena. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Usporediti ukupnu kemijsku energiju sustava ako tijekom kemijske reakcije dolazi do izmjene energije s okolinom.  Izvori energije: fosilna goriva (ugljen, nafta i zemni plin), alternativni izvori energije – moguće je realizirati kao projektnu nastavu.  Pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama: promjene agregacijskih stanja tvari, fotosinteza, stanično disanje, termos-boce. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D. Koncept Prirodoznanstveni pristup | | |
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ D.8.1. Povezuje  rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. | Izvodi pokuse u okviru koncepata: Tvari, Promjene i procesi, Energija. | Izvodi mjerenja i/ili postupke koji su dio istraživanja. |
| KEM OŠ D.8.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. | Izračunava broj subatomskih čestica u ionu.  Izračunava relativnu molekulsku masu.  Izračunava maseni udio pojedinih vrsta atoma u spoju iz poznate molekulske formule spoja.  Izračunava empirijsku formulu spoja na temelju poznatih masenih udjela elemenata u spoju. | Rješava zadatke vezane uz broj subatomskih čestica u ionu, relativnu molekulsku masu i maseni udio pojedinih vrsta atoma u spoju. |
| KEM OŠ D.8.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom, modelima, tablicama i grafovima. | Prikazuje podatke prikupljene pokusima i/ili radom na tekstu, novim tekstom, tablicama i grafovima.  Interpretira različite vrste brojčanih, tabličnih i grafičkih podataka te prenosi jednu vrstu prikaza u drugu.  Prikazuje modelima čestičnu građu tvari. | Brojčane podatke prikazuje tablično ili u obliku grafova pravilno označavajući koordinatne osi. |
| Sadržaj  Odabrani pokusi u okviru koncepata odnose se na kemijske reakcije nemetala, metala, oksida nemetala i metala, kiselina, lužina, soli, neutralizaciju, gorenje (npr. sumpora, magnezija, ugljikovodika, alkohola, drveta), alkoholno i octeno – -kiselo vrenje, dokazivanje glukoze, škroba i proteina.  Čestičnim crtežom prikazuje jednadžbu kemijske reakcije i sastav vodenih otopina kiselina, hidroksida i soli, te molekula organskih spojeva. | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Na temelju masenih udjela kemijskih elemenata u spoju odrediti empirijsku i molekulsku formulu spoja (i obrnuto).  Učenik organizira i prikazuje tablicama i grafikonima podatke dobivene pokusom, grafički prikazuje podatke iz tablice i iz grafičkoga prikaza oblikuje tablice, prikazuje utvrđene ovisnosti jedne varijable o drugoj (npr. koncentracije tvari o brzini kemijske reakcije, porasta tališta i vrelišta o broju ugljikovih atoma u ugljikovodicima, alkoholima i kiselinama itd.).  Prikazati modelima čestičnu građu tvari – odnosi se na 2D i 3D modele (crtež, kalotni model, model štapića i kuglica…); modelima se koristi samo radi vizualizacije i u okviru navedenih anorganskih i organskih spojeva. Usporediti energijsku učinkovitost različitih izvora energije (fosilna goriva, alternativni izvori energije). Moguće je provesti kroz projektnu nastavu. | | |

Fizika

**RAZRADA KRITERIJA VREDNOVANJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA U NASTAVNOM PREDMETU FIZIKA**

**UČITELJICA: Marija Bašić**

**ŠK. GOD. 2023./2024.**

**Elementi vrednovanja** definirani su predmetnim kurikulumom nastavnog predmeta Fizika i obuhvaćaju Znanje i Vještine, Konceptualne i numeričke zadatke i Istraživanje fizičkih pojava.

* **Znanje i vještine** obuhvaća:

- poznavanje, opisivanje i razumijevanje fizičkih koncepata te njihovo povezivanje i primjena u objašnjavanju fizičkih pojava, zakona i teorija

- logičko povezivanje i zaključivanje u tumačenju raznih reprezentacija poput dijagrama

grafičkih prikaza, jednadžbi, skica i slično

* **Konceptualni i numerički zadaci** obuhvaćaju:

- sposobnost primjene fizičkih koncepata u rješavanju svih tipova zadataka

- kreativnost u rješavanju te sposobnost kritičkog osvrta na rješenja

- korištenje određenih procedura i metakognicije u specifičnom fizičkom kontekstu

- rješavanje domaće zadaće

* **Istraživanje fizičkih pojava** obuhvaća:

- kontinuirano praćenje i pregledavanje učenikovih zapisa eksperimentalnog rada (npr. bilježnica, portfolija) te praćenje i bilježenje učenikovih postignuća

- eksperimentalne vještine, obradu i prikaz podataka

- donošenje zaključaka na temelju podataka

- doprinos timskom radu pri izvođenju pokusa u skupinama

- doprinos istraživanju i raspravi koji se provode frontalno

- sustavnost i potpunost u opisu pokusa i zapisu vlastitih pretpostavka, opažanja i zaključaka

Važan dio vrednovanja su bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanje učenika/učenice, te njegov/njezin odnos prema radu, uz rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje.

Veliku važnost imaju i povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje, te usmeno formativno vrednovanje kao povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

Elementi vrednovanja pod A, B i C vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elementa A, B i C u zaključnoj ocjeni u jednakim je postotcima.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI VREDNOVANJA** | | |
| **Znanje i vještine** | **Konceptualni i numerički zadaci** | **Istraživanje fizičkih pojava** |
| **Ocjene** | **Učenica/učenik:** | **Učenica/učenik:** | **Učenica/učenik:** |
| **Dovoljan**  **(2)** | - prepoznaje temeljne fizičke pojmove i reproducira ih  - slabo povezuje svakodnevne situacije sa fizičkim zakonitostima  - opisuje fizičke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja  - obrazlaže površno fizičke zakone  - u navođenju primjera koristi samo primjere iz obrade  - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi, skica  - vrlo površno izražavanje | - čak i uz pomoć učitelja slabo i nesigurno primjenjuje znanje pri rješavanju problemskih zadataka  - ima velike poteškoće u samostalnom provođenju ispravnog postupka rješavanja zadataka  - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi i skica  - vrlo slabo izražena kreativnost u rješavanju zadataka  - ima velikih problema pri tumačenju rješenja zadataka | - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja,  - nudi vrlo manjkava tumačenja  - opažanja su manjkava kao i argumentacija dobivenih rezultata istraživanja  - pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila  - vrlo slabo sudjeluje u radu grupe  - vrlo malo doprinosi istraživanju i raspravi |
| **Dobar**  **(3)** | - razumije osnovne obrađene sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima  - uz pomoć učitelja uspješno tumači grafičke prikaze, jednadžbe, skice i ostale vrste reprezentacija  - u izražavanju nedovoljno precizan bez pomoći učitelja  - postoje određene manjkavosti i nepreciznosti pri izražavanju koje zahtijevaju pomoć učitelja | - prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja  - u rješavanju problemskih zadataka i tumačenju rezultata treba pomoć učitelja  - uz poticaj iskazuje kreativnost u rješavanju zadataka  - u stanju je protumačiti dobiveno rješenje uz poticaj  - nesiguran u odabiru ispravne procedure rješavanja zadatka, no u stanju je provesti proces rješavanja uz određeni poticaj | - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje  - u raspravama sudjeluje samo povremeno  - vidljivi su propusti u opažanju  - uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom  - povremeno sudjeluje u radu grupe |
| **Vrlo dobar (4)** | - uspješno objašnjava naučeno gradivo  - služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere  - logično obrazlaže zakone fizike uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja  - povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom  - većinom samostalno tumači razne vrste reprezentacija  - uglavnom je precizan, objektivan i koncizan u izražavanju | - uglavnom samostalno rješava problemske zadatke  - objašnjava fizičke procese i uzročno-posljedične veze u problemskim situacijama.  - uglavnom bira ispravne procedure za rješavanje zadataka  - uglavnom uspijeva pravilno protumačiti rješenja zadataka | - precizno provodi istraživanja  - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i analizira ih,  - izvodi zaključke i prezentira rezultate rada  - uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama  - vrlo često i kvalitetno sudjeluje u radu grupe, u istraživanju i tokom rasprave |
| **Odličan**  **(5)** | - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima  - korelira usvojeno sa srodnim gradivom  - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose u problemskim situacijama kroz primjere iz vlastitog iskustva  - podatke prikazane u raznim reprezentacijama ispravno logički povezuje i tumači  - pri iskazivanju fizičkih zakona se izražava precizno | - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke  - pravilno kritički tumači rješenja zadataka  - bira ispravne procedure za rješavanje zadataka  - iskazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri rješavanju problemskih zadataka | - samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanja  - rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom  - redovito sudjeluje u raspravama i u radu grupe |

Pismena provjera znanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Prolaznost (postotak)** |
| Dovoljan (2) | 40 – 60 % |
| Dobar (3) | 60 – 75 % |
| Vrlo dobar (4) | 75 – 90 % |
| Odličan (5) | 90 – 100 % |

Povijest

**ELEMENTI VREDNOVANJA USPJEHA UČENIKA I KRITERIJI OCIJENJIVANJA**

**Ana Marija Balent Žemlić, prof.**

* učenici će na prvom satu biti upoznati s obvezama i pravima, elementima, oblicima i kriterijima ocjenjivanja
* neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice

**ELEMENTI VREDNOVANJA**

**1. činjenično znanje:** poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih, kronoloških odrednica, osnova korištenja povijesnih i zemljopisnih karata te korištenje, odgovarajuće povijesne terminologije; ovaj element vrednuje se u svim godinama učenja i poučavanja povijesti

**2. konceptualno znanje:** poznavanje, korištenje i razumijevanje tehničkih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava; riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja

**3. proceduralno znanje:** poznavanje i primjena odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti

**OBLICI PROVJERAVANJA:**

1. **usmeno** - kontinuirano tijekom nastavne godine

* ocjena iz elemenata: činjenično znanje i konceptualno znanje
* negativna ocjena iz usmene provjere ispravlja se usmeno, ali može biti ispravljena i pismenom provjerom (ako ona slijedi nakon usmenog ispitivanja i obuhvaća isto nastavno gradivo)

1. **pismeno** - četiri pismene provjere tijekom nastavne godine

* ocjena iz elemenata: činjenično znanje i konceptualno znanje
* negativna ocjena iz pismene provjere uglavnom se ispravlja pisanim putem (usmeno – prema dogovoru)
* kriteriji: nedovoljan (0-50%), dovoljan (51-63%), dobar (64-76%), vrlo dobar (77-89%), odličan (89,5 -100%) (iznimno, ovisno o težini provjeravane nastavne teme i postignutim rezultatima pojedinih razrednih odjela moguća modifikacija)

1. **samostalni rad** – prezentacije, domaće zadaće, sastavci, mentalne mape, radna bilježnica

- tijekom cijele nastavne godine

- ocjena iz elementa: proceduralno znanje

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

**1.ČINJENIČNO ZNANJE - znanje tj. mogućnost opisivanja i objašnjavanja činjenica i pojmova iz nastavnog gradiva koje se provjerava.**

**Odličan (5):** Samostalno definira, opisuje i objašnjava događaje, pojmove, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Može ih produktivno i samostalno uporabiti .U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan. Učenik samostalno koristi odgovarajuću povijesnu terminologiju. Učenik je usvojio sve ključne pojmove te ih može samostalno pojasniti. Povezuje naučeno gradivo sa suvremenim događajima.

**Vrlo dobar (4):** Uz neznatnu pomoć definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Učenik koristi povijesnu terminologiju. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan, ali sporiji. Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.

**Dobar (3):** Reproducira najbitnije činjenice iz sadržaja, nesistematično izlaže o prošlim događajima, procesima i pojavama. Učenik prepoznaje samo najvažnije povijesne pojmove, događaje i procese. Učenik koristi jednostavniju povijesnu terminologiju. U usmenom izlaganju nesamostalan, ima poteškoća u izlaganju. Učenik je usvojio više od polovine ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti. Potrebno mu je dosta pomoći učitelja/učiteljice, njome se uglavnom zna koristiti, poneka pitanja učitelja/učiteljice mogu ga zbuniti.

**Dovoljan (2):** Mehanički reproducira sadržaje uz pomoć i poticaj, ima poteškoća u uočavanju bitnog i zaključivanju, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik djelomično koristi povijesnu terminologiju.

**Nedovoljan (1):** Ne može ni mehanički reproducirati sadržaje uz pomoć i poticaj, ne uočava bitno, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik ne poznaje povijesnu terminologiju. Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od polovice pitanja, odgovori su površni. Neispravno navodi i koristi povijesne pojmove.

**2. KONCEPTUALNO ZNANJE**

**a) VRIJEME I PROSTOR**

**Odličan (5):** Učenik samostalno objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Koristi se rječnikom kojim opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Samostalno izrađuje točne grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, usporedne tablice). Samostalno određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se samostalno koristi kartom. Samostalno objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i donosi zaključke. Samostalno i precizno u slijepe karte unosi tražene povijesne sadržaje.

**Vrlo dobar (4):** Učenik objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena). Izrađuje točne crte vremena. Usporedne tablice zbivanja izrađuje uz pomoć učitelja/učiteljice.Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se koristi kartom. Objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepe karte. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema uputama i prema tematskom predlošku.

**Dobar (3):** Učenik opisuje tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik navodi tijek vremena, smješta osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja s vremenskim odstupanjem. Izrađuje jednostavne grafičke prikaze tijeka vremena. Uz pomoć učitelja/učiteljice izrađuje crte vremena. Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se koristi kartom. Nabraja vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu uz manje odstupanje prema uputama. Crta jednostavnije slijepe karte uz tematski predložak. Na slijepe karte unosi veći dio traženih sadržaja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema detaljnim uputama i prema tematskom predlošku.

**Dovoljan (2):** Svakodnevnim rječnikom i uz pomoć učitelja opisuje tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Izrađuje jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Smješta godine u desetljeće, stoljeće i tisućljeće uz učiteljevu pomoć. Opisuje neka obilježja razdoblja koje proučava te smješta događaje i osobe u odgovarajuća razdoblja uz učiteljevu pomoć. Upisuje i ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu uz učiteljevu pomoć. Crta jednostavnije slijepe karte prema zadanom predlošku. Crta jednostavniji grafički prikaz tijeka vremena prema uputama učitelja te uz navođenje učitelja. Površno i s pogreškama određuje povijesne sadržaje na povijesnoj karti ili se ne zna koristiti slijepim kartama.

**Nedovoljan (1):** Učenik ne može ni svakodnevnim rječnikom niti uz pomoć učitelja opisati tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Ne uspijeva izraditi jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Ne može odrediti desetljeće, stoljeće i tisućljeće niti uz učiteljevu pomoć. Ne može opisati osnovna obilježja razdoblja koje proučava niti uz učiteljevu pomoć. Ne upisuje i ne ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu niti uz učiteljevu pomoć. Ne može nacrtati jednostavniju slijepu kartu prema zadanom predlošku. Ne crta niti jednostavnije grafičke prikaze tijeka vremena.

**b) UZROCI I POSLJEDICE**

**Odličan (5):** Objašnjava uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik razlikuje uzroke, povod i posljedicu te objašnjava kategorije uzroka. Uočava izravno navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni. Objašnjava da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Objašnjava zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave te provjeriti dostupne izvore.

**Vrlo dobar (4):** Opisuje uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik uočava uzroke, povod i posljedicu te navodi kategorije uzroka. Uočava izravno najvažnije navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni. Navodi da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Opisuje zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

**Dobar (3):** Objašnjava pojam uzroka, povoda i posljedice. Navodi uzroke, povod i posljedice prošlih događaja. Navodi izravno i neizravno izrečene uzroke i posljedice na primjerima prošlih događaja i pojava koje proučava uz pomoć učitelja. Navodi više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

**Dovoljan (2):** Razlikuje pojam uzrok, povod i posljedica. Uočava uzroke i posljedice prošlih događaja. Prepoznaje izravno izrečene uzroke i posljedice te uz učiteljevu pomoć prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Navodi jedan uzrok i jednu posljedicu nekog događaja ili pojave

**Nedovoljan (1):** Učenik ne razlikuje uzrok, povod i posljedica. Ne uočava uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava . Ne uočava izravno izrečene uzroke i posljedice niti uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Ne navodi niti jedan uzrok i posljedicu nekog prošlog događaja ili pojave.

**c) KONTINUITET I PROMJENE**

**Odličan (5):** Objašnjava kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava ritam promjena (uočava da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava da promjena ne znači uvijek i napredak na primjeru razdoblja koje obrađuje. Analizira utjecaj pojedinaca i skupina na promjene u društvu.

**Vrlo dobar (4):** Uspoređuje kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava svakodnevnim rječnikom ritam promjena kroz povijest (navodi da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene u društvu.

**Dobar (3):** Opisuje kontinuitet i promjene u povijesti. Opisuje ritam promjena kroz povijest (što se promijenilo). Opisuje kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene.

**Dovoljan (2):** Uočava uz pomoć učitelja kontinuitet i promjene u razdoblju koje proučava. Navodi uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Uočava uz pomoć učitelja kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.

**Nedovoljan (1):** Ne uočava kontinuitet i promjene u povijesti niti u razdoblju koje proučava. Ne može navesti niti uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Ne uočava niti uz učiteljevu pomoć kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.

**d) RAD S POVIJESNIM IZVORIMA**

**Odličan (5):** Objašnjava vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Razumije značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika analizira i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva ili više povijesnih izvora te iznosi zaključak.

**Vrlo dobar (4):** Opisuje vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Navodi značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika objašnjava i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva povijesna izvora te iznosi zaključak.

**Dobar (3):** Navodi vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Uočava važnost povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje jednostavan odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika opisuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka. Uspoređuje dva povijesna izvora te ih opisuje.

**Dovoljan (2):** Opisuje vrijednost i ograničene povijesnog izvora uz pomoć učitelja. Opisuje vrste povijesnih izvora i navodi jednostavne primjere iz osobnog života te iz razdoblja koje obrađuje. Opisuje prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Postavlja jednostavna pitanja o izvoru uz učiteljevu pomoć.

**Nedovoljan (1):** Ne može niti opisati niti navesti vrijednost i ograničene povijesnog izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može navesti niti opisati vrste povijesnih izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može opisati prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Ne može postaviti niti jednostavna pitanja o izvoru niti uz učiteljevu pomoć.

**e) POVIJESNA PERSPEKTIVA**

**Odličan (5):** Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima.

**Vrlo dobar (4):** Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima. Objašnjava značenje odabranih osoba, događaja ili pojava iz povijesnih razdoblja.

**Dobar (3):** Uspoređuje pojedine prikaze i perspektive te identificira neke sličnosti i razlike. Navodi neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz različitih povijesnih razdoblja.

**Dovoljan (2):** Uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te opisuje njihova obilježja uz učiteljevu pomoć. Daje jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava uz učiteljevu pomoć.

**Nedovoljan (1):** Ne uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te ne opisuje njihova obilježja niti uz učiteljevu pomoć. Ne može dati niti jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Ne može opisati značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prapovijesti i starog vijeka niti uz učiteljevu pomoć.

**f) USPOREDBA I SUČELJAVANJE**

**Odličan (5):** Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva razumije i objašnjava stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Usporedbom uočava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Usporedbom svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

**Vrlo dobar (4):** Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Objašnjava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

**Dobar (3):** Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu interpretirati. Opisuje njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija).

**Dovoljan (2):** Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuj stavljajući ih u kontekst uz pomoć učitelja. Navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) uz pomoć učitelja.

**Nedovoljan (1):** Učenik ne može povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisati u kontekstu vremena događaja niti uz pomoć učitelja. Ne navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Ne može svrstati događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) niti uz pomoć učitelja.

**3.PROCEDURALNO ZNANJE - Proceduralno znanje u nastavi povijesti uključuje poznavanje metoda prikupljanja, sređivanja i obrade podataka, znanje o načinima interpretacije i pisanja povijesnog eseja. Prema tome proceduralno znanje *opskrbljuje učenike znanjima koja su im potrebna za rješavanje problema.* Rješavanje problema događa se u trenutku kada učenik *mora utvrditi način kojim će postići cilj*koji nikad ranije nije bio ostvaren. U nastavi povijesti to su dakle znanja potrebna da bi se u konačnici napravilo malo povijesno istraživanje ili neki manje složen zadatak.**

**Odličan (5):** Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.

Učenik samostalno i točno analizira povijesni izvor ili historiografiju, od definiranja vrste izvora do podataka o vremenu nastanka izvora, autoru, razlogu zbog kojeg je izvor nastao, što je sadržaj izvora, do samostalnog uočavanja stava autora o pov. događaju/osobi

**Vrlo dobar (4):** Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz uputu učitelja. Uz minimalnu pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor, točno i strukturirano.

**Dobar (3):** Učenik poznaje i primjenjuje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz pomoć učitelja. Uz pomoć i vođenje učitelja/učiteljice analizira pov. izvor uz manje pogreške.

**Dovoljan (2):** Učenik prepoznaje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te osnovne metode, postupke i procedure rada i primjenjuje ali uz pomoć učitelja. Uz dosta pogrešaka i uz veliku pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor.

**Nedovoljan (1):** Učenik ne prepoznaje ni metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima niti uz učiteljevu pomoć. Ni uz pomoć učitelja/učiteljice ne uspijeva analizirati povijesni izvor.

**Kriteriji za izradu prezentacija i pisanje sastavaka:**

Točnost podataka i informacija, gramatička točnost, relevantnost podataka, zanimljivost, gestikulacija, primjeren način prezentiranja, korištenje izvora i literature, izgled prezentacije (naslovi, bitni podaci, literatura).

**Odličan- 5**

Ako potpuno, uredno, redovito, izrađuje pisane i praktične zadatke, pokazuje kreativnost, samostalnost i sposobnost prosudbe činjenica i gradiva. U stanju je da kroz rad uoči značenje, protumači i prikaže zakonitosti u radu.

**Vrlo dobar – 4**

Ako potpuno, uredno, redovito, izrađuje pisane i praktične zadatke. Sposoban je raspravljati o gradivu, uspoređuje činjenice i donosi zaključke.

**Dobar – 3**

Ako dobro, potpuno, uredno, redovito, izrađuje pisane i praktične zadatke, ali ih ne može vrednovati i složiti u novu cjelinu.

**Dovoljan – 2**

Ako ne potpuno izrađuje pisane i praktičke zadatke, zna djelomično objasniti i definirati, radi bez sustavnosti , nemogućnost primjene u rješavanju problema.

**Nedovoljan - 1**

Ne ispunjava praktične i pisane zadaće , pogrešno ili uopće ne ispunjava pisane i praktične zadatke.

**PRAVILA PISANJA REFERATA**

referat je samostalni pismeni rad učenika na zadanu temu kojemu prethodi istraživački rad učenika.

* struktura referata: UVOD – obavezni dio svakoga rada, ukratko napišemo nešto o svojoj temi, što nas se posebno dojmilo iz iste RAZRADA TEME – sveobuhvatno obrađena tema s poglavljima ZAKLJUČAK – zaključne misli ili poruke na kraju rada BIBLIOGRAFIJA ( popis korištene literature i svih izvora )

**PRAVILA ZA IZRADU PREZENTACIJA**

* početni slajd treba sadržavati: naslov prezentacije, ime autora, naziv institucije kojoj pripada autor, mjesto i datum održavanja prezentacije
* tekst na slajdovima: tekst treba biti u natuknicama, na jedan slajd treba staviti najviše četiri do pet točaka
* animacija teksta: korištenje previše različitih načina animacija teksta zbunjuje i narušava dinamiku prezentacije
* font slova: u prezentaciji treba koristiti jednaku vrstu slova, koristite standardne fontove kao što su Arial, Times New Roman ili Verdana jer su najlakše čitljivi, veličina slova - od 24 pt do 32 pt, koristite istu veličinu slova u cijeloj prezentaciji, za naglašavanje mogu se koristiti Bold slova
* boja pozadina i slova: prilikom odabira boja treba voditi računa o kontrastu između boje pozadine i boje slova
* korištenje više različitih boja na slajdu odvraća pozornost i umara publiku
* dizajn slajda: za pozadinu vaše prezentacije možete odabrati jedan od ponuđenih template-a iz baze PowerPoint-a – u tom slučaju mogućnost pogreške je najmanja ukoliko preuzimate template s Interneta – vodite računa o čitljivosti teksta (i o razlici u kvaliteti prikaza na Vašem računalu i na projekciji)

**PRAVILA IZRADE PLAKATA I UMNE MAPE**

* preglednost – pregledan, čitljiv, sadržaj dobro organiziran, poruka jako uvjerljiva, shvatljiva svim učenicima
* urednost - natpisi dobro ističu ključne ideje, dijelovi plakata i umne mape trebaju biti povezani s naslovom
* likovna raznolikost - mnogo slikovne građe s legendom i objašnjenjem, likovno zanimljiv i originalan plakat ili umna mapa
* originalnost - na plakatu su navedeni autori, datum izrade i korišteni izvori

**ZAKLJUČNA OCJENA**

- zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno - obrazovnih postignuća tijekom godine, a utemeljena je na bilješkama o praćenju učenika i ocjenama, te ne mora biti zaključena na temelju aritmetičke sredine

Geografija

Učitelji: **IGOR PINTARIĆ, MARTIN BELOVARI** Razred**: 5., 6., 7. i 8.**

**PLAN, KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Sadržaj/oblik | Broj provjera  (polugodišnje) | Plan termina |
|
|  |  |  |  |
| **Elementi vrednovanja** | Geografska znanja |  |  |
|  | Geografsko istraživanje i vještine |  |  |
|  | Kartografska pismenost |  |  |
|  |  |  |  |
| **Oblici vrednovanja** | Usmena provjera | 1-2 | tijekom polugodišta |
|  | Pismena provjera | 1 (I. polugodište)  3 (II. polugodište) | studeni  siječanj,1-2ožujak, svibanj |
|  | Kartografski zadaci (usmeni i pismeni) | 1-2 | tijekom polugodišta |
|  | Projekt, plakat i/ili ppt, domaća zadaća, aktivnost na satu | 1-2 tijekom godine | |
|  |  |  |  |
| **Kriteriji ocjenjivanja** | **Cjelokupnost** usvojenosti ispitnog gradiva | |  |
|  | **Razumijevanje** i povezivanje ispitnog sadržaja | |
|  | Sposobnost samostalne **interpretacije** sadržaja | |
|  | Sposobnost **primjene i povezivanja sadržaja** u situacijama iz svakodnevnog života | |
|  | ODLIČAN (5)  - učenik/ca nastavni sadržaj (i ključne pojmove) usvaja u potpunosti, kvalitetno i samostalno ga interpretira koristeći se zemljovidom  - povezuje sadržaje geografije s ostalim temama i predmetima  - samostalno i točno povezuje pojave i procese, izvodi zaključke, logično i argumentirano te ih povezuje s primjerima iz svakodnevice; samoinicijativno se uključuje u nastavni proces tijekom usvajanja novih sadržaja i geografskih vještina  - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina  VRLO DOBAR (4)  - učenik /ca ključne pojmove i sadržaje usvaja gotovo u potpunosti te ih objašnjava na naučenim primjerima koristeći se zemljovidom samostalno i točno  - uočava i prepoznaje tematski sadržaj geogrfaske karte  - uočava odnose među sadržajima geografije i ostalih predmeta, ali nije samostalan u donošenju zaključaka  - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina  - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina  DOBAR (3)  - ključni pojmovi i sadržaji usvojeni su većim dijelom, kod interpretacije sadržaja potrebna su potpitanja i usmjeravanje  - učenik/ca znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem, pokazuje manju razinu kritičke analize  - usvojene sadržaje djelomično prostorno povezuje, potrebno je dulje vrijeme za određivanje smještaja zadanih prostora na zemljovidu, uz pokoju pogrešku  - posjeduje prosječna znanja, sposobnosti i vještine  DOVOLJAN (2)  - učenik/ca sadržaje i ključne pojmove usvaja djelomično i površno, na razini prisjećanja i prepoznavanja  - kod interpretacije sadržaja potrebna je pomoć učitelja i usmjeravanje da bi se došlo do dovoljnih rezultata, obrazlaže bez razumijevanja  - duže vrijeme nije spreman/a iskazati znanja i geografske vještine  - površna kartografska pismenost  NEDOVOLJAN (1)  - učenik/ca ne razumije ključne pojmove  - predviđene sadržaje nije usvojio ili je usvojio minimalan broj činjenica  - interpretira na razini prisjećanja uz mnoge pogreške, bez razumijevanja i sposobnosti povezivanja sadržaja geografije s ostalim predmetima  - kartografska pismenost vrlo površna (daje više od 70% netočnih odgovora) | | |
| **Kriteriji zaključivanja** | Izraz cjelogodišnjeg rada | |  |
|  | Uvaženi svi oblici praćenja i ocjenjivanja | |  |
|  | Ravnopravan tretman različitih metoda | |  |

Tehnička kultura

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVNOM PREDMETU TEHNIČKA KULTURA**

Predmetni učitelj: **Draženko Turek**

Školska godina: **2023./24.**

**Elementi vrednovanja:**

- ***usvojenost znanja*** – provjerava se usmeno

- ***vježbe i praktični rad*** – provjeravaju se usvojena tehnička znanja i njihova primjena u novim situacijama te razvoj vještina u praktičnom radu i u radnim zadacima (praktične vježbe iz radne kutije, tehničko crtanje, dodatne vježbe – obrada materijala i prezentacije)

- ***samostalnost i odgovornost*** – prati se odnos učenika prema radu, pridržavanje mjera zaštite na radu, redovito izvršavanje zadataka, samostalnost u radu i odgovornost

Kod vrednovanja učenika kontinuirano se prati:

● Usvojenost sadržaja nastavnog plana i programa i ostvarivanje ishoda predmetnog kurikuluma

● Odnos učenika prema radu (nošenje pribora i opreme za rad), zalaganje, ustrajnost u rješavanju radnog zadatka, interes i ponašanje

● Kvaliteta obavljanog rada, urednost, težina radnog zadatka – usvojena tehnička znanja

● Sposobnost primjene stečenih tehničkih znanja u novim situacijama

● Razvijenost vještina i razvijenost radnih navika

● Poštivanje pravila zaštite na radu pri korištenju alata

● Praktični radovi

● Usmene provjere znanja – usvojenost tehničke terminologije, razumijevanje postupka izrade praktičnog rada, tehnička dokumentacija

● Konačna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata

**SUMATIVNO VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **OPIS** | |
| **nedovoljan (1)** | Usvojenost  znanja | Učenik ne koristi i ne razumije tehničku dokumentaciju, praktičan rad izrađuje napamet. Nije savladao osnovne tehničke pojmove, ne razumije postavljeno pitanje. |
| Vježbe i  praktični rad | Učenik u 90 % metodičkih jedinica nema pribor i opremu za rad, rijetko izvršava praktične zadatke, a predani praktični radovi su neuredni i neprecizni. |
| Samostalnost  i odgovornost | Učenik ima loš odnos prema radu, nerazvijene radne navike i ometa nastavu i rad drugih učenika. Ne želi raditi ni uz učiteljevu pomoć. Ne reagira na poticaj. Potpuno nesamostalan u radu. |
| **dovoljan (2)** | Usvojenost  znanja | Djelomice razumije tehničku dokumentaciju, no ne primjenjuje je prilikom izrade praktičnog rada. Učenik se prisjeća osnovnih tehničkih pojmova uz učiteljevu pomoć. |
| Vježbe i  praktični rad | Učenik u 30 % metodičkih jedinica ima pribor i opremu za rad, radne zadatke izvršava neredovito, nespretno, neuredno uz pomoć učitelja. Vještine su na vrlo niskoj razini i potrebna je dodatna vježba. Praktični rad nije u granicama tolerancije, nije funkcionalan. Ne uočava vlastite greške u radu i/ili crtanju. |
| Samostalnost  i odgovornost | Odnos prema radu je na vrlo niskoj razini, a razvijenost radnih navika na vrlo niskoj razini. Pasivno sudjeluje uz stalnu učiteljevu pomoć. Prihvaća radni zadatak, ali ga ne obavlja samostalno. |
| **dobar (3)** | Usvojenost  znanja | Učenik većinom razumije tehničku dokumentaciju ali je nedovoljno koristi prilikom izrade praktičnog rada. Osnovne tehničke pojmove uglavnom savladao. |
| Vježbe i  praktični rad | Učenik u 50 % metodičkih jedinica ima pribor i opremu za rad, radne zadatke izvršava uz pomoć učitelja. Praktični rad izgleda prihvatljivo, petina mjera je u granicama tolerancije i rad je funkcionalan. Učenik radi uz povremenu učiteljevu pomoć, uočava vlastite greške i ispravlja ih. |
| Samostalnost  i odgovornost | Učenik ima dobar odnos prema radu i dobre radne navike i ponekad sudjeluje u obradi metodičke jedinice. Često traži učiteljevu pomoć. Nije samostalan u novim situacijama. |
| **vrlo dobar (4)** | Usvojenost  znanja | Učenik razumije tehničku dokumentaciju, no povremeno je nedovoljno koristi prilikom izrade praktičnog rada. Osnovne tehničke pojmove savladao. |
| Vježbe i  praktični rad | Učenik redovito ima pribor i opremu za rad, redovit je u praktičnim zadacima i precizan u radu. Ponekad mu je potrebna pomoć učitelja. Praktični zadaci su većinom uredni i precizni. Jedna do dvije mjere su u granicama tolerancije. |
| Samostalnost  i odgovornost | Učenik ima kvalitetan odnos prema radu, razvijene radne navike, sudjeluje u obradi metodičke jedinice. Povremeno potrebna manja pomoć učitelja. |
| **odličan (5)** | Usvojenost  znanja | Učenik u potpunosti razumije tehničku dokumentaciju i koristi je prilikom izrade praktičnog rada. Tehničke pojmove savladao, primjenjuje ih prilikom prezentacije praktičnog rada. |
| Vježbe i  praktični rad | Učenik razumije i točno rješava složenije probleme i zadatke. Redovito ima pribor i opremu za rad, redovit u praktičnim zadacima i pismenim izvješćima te uredan i precizan u radu. Praktični radovi su funkcionalni, precizni i uredni. |
| Samostalnost  i odgovornost | Učenik ima kvalitetan odnos prema radu i razvijene radne navike te sudjeluje u obradi metodičke jedinice. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Zadatke obavlja samostalno uz uzorno vladanje, razvijene interese i primjenu sposobnosti. |

**Pribor za tehničku kulturu:**

- udžbenik

- geometrijska bilježnica formata A4

- tehnička kutija s radnim materijalima i radnim listovima

- pribor za pisanje

- geometrijski pribor

- škarice i univerzalno ljepilo

- po potrebi pribor koji navede učitelj

Likovna kultura

**VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI LIKOVNE KULTURE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Način praćenja** | **Odličan 5** | **Vrlo dobar 4** | **Dobar 3** | **Dovoljan 2** | **Nedovoljan 1** |
| **STVARALAŠTVO** | *diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad* | - stvara originalne ideje i asocijacije  - ne koristi šablone i stereotipe  - samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada) | - osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija  - ne koristi šablone i stereotipe  -prepoznaje dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaje različite strategije i postupke)  - predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada) | - stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija  - radi mali odmak od šablona i stereotipa  - uz učiteljevu pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja | - koristi šablone i stereotipe  - uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja | Učenik odbija likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad.  Ne pokazuje interes za predmet. |
| **PRODUKTIVNOST** | *likovni ili vizualni rad* | -originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva i izražavanju ideje  - improvizira u primjeni tehnika  - dovršava radove  - samostalan/na je u radu | -koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje  -korektno primjenjuje tehnike i medije  - dovršava radove  - pokazuje interes i trud | -koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi  - korektno primjenjuje tehnike i medije  - ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost  - pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud | -koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi  - upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene  - ne dovršava radove  - sudjeluje u nastavi |
| **KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST** | *diskusija, likovni ili vizualni rad* | - samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  - stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  - povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | - djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces  - prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  - povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | - ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces  - ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture  -ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta |

*Ida Domišljanović, učiteljica Likovne kulture*

Glazbena kultura

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA UČENIKA ( 5.- 8.r.)

**GLAZBENA KULTURA 2023./2024.**

**Marija Šobak-Potočnjak, prof. glazbene kulture**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| elementi vrednovanja | odličan 5 | vrlo dobar 4 | dobar 3 | dovoljan 2 | nedovoljan 1 |
| **slušanje i poznavanje glazbe** | samostalno uspoređuje i objašnjava različite vrste glazbe, prepoznaje sastave, glazbala, glasove, glazbene sastavnice,glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu, učenik se sam javlja za dodatne zadatke (izrada plakata, prezentacija, umnih mapa) | uspoređuje i prepoznaje različite vrste glazbe, glazbene sastave, glazbala glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste , tradicijsku glazbu | uz malu pomoć učiteljice opisuje određeni broj sastava, glazbala, pjevačkih glasova, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika i vrsta,prepoznaje tradicijsku glazbu uz pomoć učieljice | prepoznaje manji broj gl. glazbala, gl.sastavnice,  oblike, vrste i tradicijsku glazbu prepoznaje uz stalnu pomoć učiteljice i prijatelja | ne prepoznaje glazbala, glazbene oblike,vrste, tradicijsku glazbu,ne trudi se na nastavi, ne želi surađivati, ne nosi potreban pribor za rad,neopravdano izostaje s nastave |
| **izražavanje glazbom i uz glazbu** | samostalno izvodi pjesme,  poštuje pravila kulture pjevanja , samostalno izvodi ritmove i prati pokretima gl. djela , svojim prijedlozima sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima ,ističe se aktivnostima na satu i izvcođenjem glazbe u grupi ili samostalno, poštuje prijatelje i lijepo surađuje u grupnim aktivnostima | sigurno i izražajno izvodi pjesme,pazi na intonaciju, jasan izgovor teksta, sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima u skupini,poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | pokazuje ustrajnost i koncentraciju u zajedničkom izvođenju pjesama, uz pomoć savladava intonaciju, ritam i tekstove pjesmica, uz pomoć prijatelja izražava se pokretima uz glazbu u skupini | Ponekad sudjeljuje u zajedničkom izvođenju pjesama , ne uvažava intonaciju, ritam , pravilan izgovor teksta, uključuje se djelomično, ne poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | odbija izvoditi pjesme, izražavati se pokretima, sudjelovati u glazbenim igrama, ne nosi potreban pribor za rad,neopravdano izostaje s nastave |

-osim elemenata vrednovanja učenike se sustavno prati u radu, zalaganju, razvijanju glazbenih kreativnosti tijekom školske god.

-na konačnu ocjenu utječe učenikovo napredovnje i odnos prema predmetu kroz godinu

- vrednovanje za učenje se odvija tijekom procesa učenja kako bi se dobile povratne informacije o razini usvojenosti znanja i vještina

-vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego razmjenom informacija o učenju I rezultatima učenja.

-vrednovanje kao učenje se temelji na samovrednovanju , te da učenici uz vrednovanje uče

-vrednovanje naučenog je ustvari sumativno vrednovanje (brojčana ocjena) koje pokazuje razinu usvojenih znanja, vještina i ishoda kurikuluma glazbene kulture

Tjelesna i zdrastvena kultura

**KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI**

**TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE**

**Tanja Mesarić Novak, prof.**

**Ocjenjivanje** je postupak kojim se na ugovoren način (ocjenom od 1 do 5) izražava uspjeh učenika, prati njegov odgojno-obrazovni razvoj i određuje razina koju je u tome postigao. U predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura ocjenjivanje se provodi na način da ocjena bude ogledalo konkretnog stanja učenika i odraz njegove ličnosti. Kako bi ocjena bila što objektivnija, zasnovana je na planskom, sustavnom, svestranom i objektivnom praćenju i provjeravanju. Isto tako pri donošenju ocjene učiteljica će uzeti u obzir sve čimbenike koji izravno ili neizravno utječu na proces vrednovanja rada učenika: aktualno antropološko stanje učenika, zdravstveno stanje učenika prije i za vrijeme ocjenjivanja, materijalni uvjeti rada, stav učenika prema radu i ocjenjivanju, interesi učenika...

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi učitelj Tjelesne i zdravstvene kulture utvrđuje elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja s učiteljima istoga nastavnoga predmeta.

Učitelj će na početku školske godine, i tijekom školske godine upoznati učenike sa elementima ocjenjivanja, kao i sa načinima i postupcima vrednovanja. Učenika će iz predmeta TZK ocjenjivati samo učitelj koji ga poučava, a svaku ocjenu će objaviti javno i obrazložiti svakom učeniku, te objavljenu ocjenu upisati u imenik u odgovarajuću rubriku. Kod ocjenjivanja učenika s teškoćama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima, interes učenika te odgojnim vrijednostima u svim elementima ocjenjivanja, a njihovi posebni programi i individualni kurikulumi biti primjereni teškoći i osobini učenika .

**Elementi ocjenjivanja iz predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura su:**

1. Motorička znanja

2. Motorička postignuća

3. Kinantropološka postignuća (motoričke i funkcionalne sposobnosti)

4. Odgojni učinci

--- Morfološka obilježja (visina i težina se prate i provjeravaju, ali se ne ocjenjuju).

**MOTORIČKA ZNANJA**

su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini. Motorička znanja nisu pod utjecajem genskog činitelja, već se stječu isključivo vježbanjem.

Učitelj samostalno određuje koje će nastavne teme ocjenjivati u okviru motoričkih znanja tijekom nastavne godine. Udio ocjena motoričkih znanja u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 40 %, što znači da učenik može svaki mjesec dobiti otprilike jednu ocjenu iz motoričkih znanja. Učenik može biti i ocijenjen više puta od planiranog, na primjer; ukoliko sudjeluje na natjecanjima ili sličnim aktivnostima vezanim za TZK, ili se posebno ističe u određenim motoričkim zadacima.

**Ocjenjivanje motoričkih znanja:**

**Odličan (5):** učenik izvede motoričko gibanje pravilno, nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

**Vrlo dobar(4):** učenik izvede motoričko gibanje uz male pogreške, postoje određena prostorno- vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

**Dobar(3):** učenik izvede motoričko gibanje uz veće pogreške, vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.

**Dovoljan(2):** učenik izvede motoričko gibanje uz velike pogreške

**Nedovoljan(1):** učenik ne može izvesti motoričko gibanje ni u jednom obliku, pa ni uz pomoć, ili odbija izvesti motoričko gibanje

Male pogreške su one koje ne utječu na narušavanje osnovne strukture kretanja.

Veće pogreške su one koje zbog kojih se uočljivo odstupa od pravilnog izvođenja određenog motoričkog gibanja (ili od pravilne tehnike), ali još uvijek bitno ne utječu na promjenu osnovne strukture kretanja.

Velike pogreške su one koje dovode do odstupanja od pravilnog izvođenja motoričkog gibanja (ili od pravilne tehnike), i do promjene u osnovnoj strukturi kretanja.

Primjer: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „ŠUT S TLA OSNOVNIM NAČINOM“

Naziv teme: Šut s tla osnovnim načinom (R)

Ocjenjivanje

Naziv testa motoričkog znanja: Šut s tla osnovnim načinom

Pomagala: Rukometno igralište, rukometna lopta

Opis testa: Nakon izvedena tri koraka, ispitanik izvodi šut s tla osnovnim načinom, a da pri tome ne prestupi crtu od 6 metara te da pogodi gol.

*Ocjenjivanje:*Svaki ispitanik izvodi zadatak dva puta. Ocjenjuje se bolje izvedeni zadatak. Ispitanik ima pravo na probni pokušaj.

Kriterij za ocjenjivanje:

1. *odličan (5)*– šut se izvodi pravilno i s lakoćom, a lopta primjerenom brzinom pogađa gol

2. *vrlo dobar (4)*– osnovna struktura pokreta svladana, a šut se izvodi uz male pogreške, ali lopta nema određenu brzinu i jačinu udarca na gol

3. *dobar (3)*– šut se izvodi uz veće pogreške; položaj tijela je pravilan, ali je pokret ruke koja izvodi udarac pogrešan

4. *dovoljan (2)*– šut se izvodi uz velike pogreške; ispitanik je iskoračio pravilnom nogom, ali izostaje rotacija trupa, a umjesto izbačaja lopta se gura

5. *nedovoljan (1)*– ne može se izvesti šut, ili se on izvodi izbačajem s dvije ruke i pogrešnom nogom u iskoraku, ili ispitanik ne želi izvesti zadatak

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**

su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata.

Provjeravanje motoričkih postignuća temelji se na planu i programu za svaki razred zasebno, a provodi se putem testova motoričkih postignuća. Svaki učenik nakon određene pripreme ima tri do pet pokušaja (u iznimnim slučajevima može dobiti dodatni pokušaj) da test izvede što bolje u skladu sa svojim mogućnostima.

Udio ocjena motoričkih postignuća u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 10 %, što znači da učenik može u jednom polugodištu dobiti jednu do dvije ocjene iz motoričkih postignuća.

Učenik može biti i ocijenjen više puta od planiranog, na primjer; ukoliko sudjeluje na natjecanjima ili sličnim aktivnostima vezanim za TZK, ili se posebno ističe u određenim motoričkim postignućima.

Kriterij ocjenjivanja je različit za dječake i djevojčice.

**Ocjenjivanje motoričkih postignuća:**

**Odličan (5)** - biti će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po

vrijednosti dobivenih rezultata

**Vrlo dobar (4)** - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

**Dobar (3)** - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

**Dovoljan (2)** - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih

rezultata

**Nedovoljan (1)** - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,

diskvalifikaciju i sl.

Primjer: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „SKOKA UVIS PREKORAČNOM TEHNIKOM ŠKARE“

Naziv testa motoričkog postignuća: Skok uvis prekoračnom tehnikom „škare“

Pomagala: Skakalište za skok uvis, stalci, letvica, debele strunjače, metar

Opis testa: Zadatak je preskočiti što je moguće veću visinu prekoračnom tehnikom „škare“.

Za preskakanje pojedine visine ispitanik ima na raspolaganju 3 pokušaja

Ocjenjivanje: ocjenjuje se najveća preskočena visina

Kriterij za ocjenjivanje: kriterij se izračunava temeljem postignutih rezultata unutar razrednog odjela ili razreda.

**KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA**

Kinantropološkim postignućima se ocjenjuju i vrednuju postignuća učenika iz tri dijela:

1. **Morfološka obilježja** (VISINA, TEŽINA)

2. **Motoričke sposobnosti** ( PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA, SKOK U DALJ)

3. **Funkcionalne sposobnosti** ( TRČANJE 800 METARA ZA UČENIKE i TRČANJE 600M ZA UČENICE)

**Motoričke sposobnosti**

definiramo kao latentne motoričke strukture koje su odgovorne za praktički beskonačan broj manifestnih reakcija, a mogu se izmjeriti i opisati.

U planu i programu TZK-a Osnovne škole Kuršenec motoričke sposobnosti obuhvaćamo inicijalnim (ne ocjenjuje se) i finalnim provjeravanjem. Udio ocjena motoričkih sposobnosti u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 5 %. Učenike se ocjenjuje jednom u polugodištu, i to u toku prvog polugodišta (listopad i prosinac) i u drugom polugodištu između pedesetog i šezdesetog sata. Za sve motoričke sposobnosti učeniku se upisuje samo jedna ocjena.

Prema materijalnim uvjetima provjeravaju se sljedeće motoričke sposobnosti:

- eksplozivna snaga: skok u dalj s mjesta

- repetitivna snaga: podizanje trupa

Glavna smjernica pri ocjenjivanju motoričkih sposobnosti je priručnik „Norme“ u kojem se nalaze tablice s prosječnim rezultatima motoričkih sposobnosti za učenike osnovnih škola u Republici Hrvatskoj i skripta CROFIT sa prosječnim rezultatima, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija (npr. Broj testova motoričkih sposobnosti u kojima je učenik napredovao) 1-5.

**Funkcionalne sposobnosti**

definiramo kao sposobnost organizma za primitak i transport energije, ali i kao sposobnost povećanja raspona regulacije, stabilnosti sustava i sposobnosti rada (tj. dug kisika). Na funkcionalne sposobnosti se može značajno utjecati tjelesnim vježbanjem. Razina funkcionalnih sposobnosti u direktnoj je vezi sa stanjem dišnog i srčano-žilnog sustava učenika, a tako i sa zdravstvenim statusom učenika. Isto tako razvijanjem funkcionalnih sposobnosti kod učenika utječemo na prevenciju bolesti navedenih organa.

Funkcionalne sposobnosti obuhvaćamo inicijalnim i finalnim provjeravanjem, a ocjenjujemo jednom u polugodištu, i to u toku prvog polugodišta (listopad i prosinac), a u drugom polugodištu između pedesetog i šezdesetog sata. Udio ocjena funkcionalnih sposobnosti u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 5 %.

Glavna smjernica pri ocjenjivanju motoričkih sposobnosti je skripta CROFIT norme u kojem se nalaze tablice s prosječnim rezultatima funkcionalnih sposobnosti za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija.

Funkcionalne sposobnosti se mjere sljedećim testovima:

- 800 metara (dječaci)

- 600 metar (djevojčice)

Nakon odrađenih testova izrađuje se tablica - skala sa vrijednostima rezultata učenika istih razreda tekuće školske godine, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak te motivacija.

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 2-3.

TEMELJEM ANALIZE RAZLIKA IZMEĐU POČETNOG I ZAVRŠNOG PROVJERAVANJA NASTAVNIK OCJENJUJE NAPREDAK UČENIKA.

**ODGOJNI UČINCI RADA**

kao jedni od najvažnijih komponenti u ocjenjivanju predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura, sudjeluju u ukupnom omjeru ocjena sa oko 40%. Učenicima će na **zadnjem satu svakog mjeseca biti upisana jedna ocjena kao ogledalo njegovog odgojno-obrazovnog učinka i napretka u proteklom mjesecu.**

Odgojne varijable se ne mogu jednostavno izmjeriti, stoga će se procjenjivati praćenjem i provjeravanjem sljedećih varijabli:

1. aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture (pravovremeno dolaženje na sat, poštivanje pravila igre, poštivanje učitelja i njegovih zahtjeva)

2. sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u području tjelesne i zdravstvene kulture (aktivno uključivanje u različitim natjecanjima, u rad ŠSD-a i sportskih sekcija)

3. stečene zdravstveno-higijenske navike

4. odnos učenika prema predmetu TZK-e, učitelju TZK-e, drugim učenicima i prema osoblju koje radi u školi (timski rad, međusobno uvažavanje i pomaganje, primjereno ponašanje, prihvaćanje različitosti u spolu)

5. teorijska znanja

6. redovito nošenje odgovarajuće sportske opreme

Ocjena:

**nedovoljan (1)** – **često** ne poštivanje kućnog reda škole, učitelja, zaposlenika, drugih učenika na bilo koji način ne primjeren školi, ugrožavanje sigurnosti učenika, psovanje, oštećivanje imovine.., ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)), ili je učenik usmjeren na razgovor kod pedagoga (ravnatelja ili razrednika)

**dovoljan (2)** - učenik ne izvršava zadaće koje su pred njega postavljene, no želi sudjelovati u sportskim igrama, učenik je potjeran u svlačionicu unatoč opomenama učitelja, no nakon određenog vremena se vrati i izvršava obveze, ne dolazi pravovremeno na nastavu, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)),

**dobar (3)** – učenik udara loptu po dvorani i time ugrožava sigurnost učenika, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način (mjesečno jedanputa), ne sudjeluje aktivno u sportu već pasivno stoji na terenu, potjeran u svlačionicu unatoč opomenama učitelja, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)),

**vrlo dobar (4)** – učenik poštuje druge, pomaže drugima, sudjeluje u sportskim sekcijama, natjecanjima, aktivan na satu, no ponekad je zaboravio opremu, zakasnio na sat ili ga je trebalo ponekad usmjeravati na rad i sadržaje,

**odličan (5)** – pravovremeni dolazak na sat, redovito nosi opremu, poštuje i pomaže drugima, aktivan na satu, trudi se, sudjeluje u sportskim sekcijama i natjecanjima.

Aktivnost i vladanje učenika na satu bilježi se u pregledu rada, bilježnici za odgojne učinke i e-dnevniku pod rubrikom odgojni učinci (bilješke) te se vrednuje ocjenama 1-5 tokom svakog mjeseca.

Učitelj ima dužnost zapisati vrijeme, mjesto i način na koji učenici ne izvršavaju svoje obaveze. Svi učenici moraju donijeti liječničku ispričnicu u slučaju ne vježbanja (ozlijede, bolova..)

U slučaju trenutnih bolova (upala mišića, hematom, zubobolja, glavobolja, istegnuća ligamenata) učenik mora upozoriti učitelja prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca.

Učenice koje imaju menstruaciju redovito vježbaju i ukoliko je potrebno raditi će prilagođene vježbe sa strane, a ukoliko je menstruacija bolna i smatraju da nikako ne mogu vježbati trebaju napomenuti učitelja prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od doktora, (ne više od 1 puta tokom mjeseca).

Moguća je dopuna aktivnosti i vladanja učenika tokom školske godine ako se za to pokaže potreba.

**Pravila ponašanja na satu tjelesne i zdravstvene kulture**

1) Učenik je dužan prisustvovati nastavi TZK-a u odgovarajućoj opremi. Bijela majica mora biti uredno zataknuta u hlače, i mora pokrivati sve dijelove trupa prilikom vježbanja, a tenisice propisno zategnute.

2) Duga kosa (smatra se onom koja upada u oči) mora biti uredno pričvršćena kako ne bi ometala učenika u izvođenju nastave, te kako bi se smanjila mogućnost ozljede.

3) Obavezno je skinuti nakit i satove.

4) Na nastavi TZK nije dopušteno žvakanje i konzumiranje ostale hrane.

5) Zabranjeno je korištenje mobitela i ostalih uređaja na satu.

6) Učenicima koji se nepotrebno dugo zadržavaju u svlačionici i kasne na početak sata upisuje se K za taj sat. Svako kašnjenje na sat rezultira jednom ocjenom manje iz odgojnih učinaka rada za tekući mjesec.

7) Ulazak u dvoranu je u koloni, bez trčanja, prestizanja, naguravanja i buke, te se odmah staje u jednu vrstu (dječaci lijevo od učitelja, djevojčice desno od učitelja) po visini gdje čekaju prozivanje i prebrojavanje, nakon čega slijedi kontrola opreme, i početak rada.

8) Prilikom ulaska u prostor dvorane učenici kulturno pozdravljaju učitelja, i ostale djelatnike, ukoliko se već nisu vidjeli ranije isti dan, a na odlasku odzdravljaju.

9) Strogo je zabranjeno ulaziti u dvoranu bez dozvole ili prisustva učitelja.

10) Strogo je zabranjeno penjanje i vješanje na bilo koju od sprava koje se nalaze u dvorani, bez prisustva profesora i određenih zaštitnih sredstava.

11) Strogo je zabranjeno diranje i pomicanje postavljenih sprava, rekvizita i lopti koje se nalaze u dvorani. One se tamo nalaze iz određeni razloga npr. za poligon, kružni oblik rada…

12) Strogo je zabranjeno ulaziti u spremište i uzimati rekvizite bez dozvole učitelja.

13) U slučaju da je učenik bolestan, obavezno treba donijeti liječničku ispričnicu, te prisustvovati nastavi i pratiti istu. Za njega je obavezno donošenje čistih tenisica.

14) Učenici koji imaju zdravstvenih problema i potrebno im je oslobađanje dijela sadržaja programa TZK-e trebaju regulirati svoj status do 30. rujna u skladu sa Zakonom.

15) U slučaju ne donošenja opreme učeniku se upisuje O-/N-. Učenik koji tri puta nema opremu na satu TZK dobiva ocjenu nedovoljan iz odgojnih učinaka na kraju mjeseca. Često ne nošenje opreme tokom godine NE MOŽE BITI ZAKLJUČNA OCJENA ODLIČAN (5) kao niti teže i često kršenja pravila na satu.

16) Učenik je prisutan na satu, ako je na parketu dvorane (prostoru školskog igrališta), a samovoljno napuštanje navedenog prostora je napuštanje nastave.

17) Napuštanje nastave rezultira negativnom ocjenom iz odgojnih učinaka za tekući mjesec i upisivanje izostanka sa tog sata.

18) Kada učenice imaju mjesečnicu, dužne su pohađati nastavu TZK prema redovnom programu.

ZAKLJUČNO OCJENJIVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu, ali ako **je učenik tijekom šk.god. imao više ocjena nedovoljan (1) iz ne nošenja opreme i ne poštivanja školskih i sportskih pravila tada NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.**

ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10 cca 40%

2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3 cca 10%

3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3 cca 10%

4.) ODGOJNI UČINCI 5-10 cca 40%

UK: 100%

**MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U TZK**

**Aleksandar Kovačić, prof.**

Bez osmišljenog sustava praćenja i vrednovanja rezultata rada te napredovanja učenika nije moguće spoznati vrijednosti tog odgojno obrazovnog područja. Da bi se moglo planski i sustavno djelovati na učenike, tj. na razvoj njihovih funkcionalnih i motoričkih sposobnosti, na količinu motoričkih znanja, razinu motoričkih dostignuća, kognitivne i konativne osobine, nužno je utvrditi početno stanje tih antropoloških obilježja učenika, te odrediti smjernice njihove preobrazbe. Praćenjem i provjeravanjem treba utvrditi i dobiti informaciju o učenikovu ostvarivanju zadataka TZK-e, objektivnim dijagnosticiranjem. Sustav praćenja

jednostavan je za provedbu, primjenjiv u svim uvjetima, pouzdan i objektivan. Dakle, može se i mora provoditi za vrijeme redovite nastave, da se temelji na osnovama izvedbenog programa za određeni razred i da služi učenicima kao osnova za samokontrolu i samo ocjenjivanje osobnog rada i napretka. Prilikom ocjenjivanja treba istovjetno uzeti u obzir sve elemente vrednovanja, kako bi se doveli u ravnopravni položaj ne samo svi zadaci TZK-a, nego i učenici s obzirom na postojeće stanje njihovih antropoloških obilježja. Zaključna ocjena mora biti odraz osobina i sposobnosti učenika, tj. odraz njegove ličnosti.

Sastavnice za ocjenjivanje:

* **motorička znanja**
* **motorička dostignuća**
* **motoričke i aerobne sposobnosti**
* **odgojni učinci rada (zalaganje i zdravstveno-higijenske navike, oprema za tzk)**

**MOTORIČKA ZNANJA** obilježavaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih zadataka na razini programa za određeni razred, što je i svrha provjeravanja i ocjenjivanja.

ODLIČAN:

* Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.
* Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

VRLO DOBAR:

* Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.
* Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

DOBAR:

* Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.
* Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

DOVOLJAN:

* Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.

Primjena znanja jako loša.

* Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada. NEDOVOLJAN:
* Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).
* Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.
* Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti učenika, da ih u određenoj motoričkoj aktivnosti povežu i maksimalno iskoriste radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravanje motoričkih dostignuća treba temeljiti na programu TZK-e za svaki razred posebno. Za sve elemente, nastavne teme ili motoričke

aktivnosti, kod kojih se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normative. Jednom utvrđene norme, ne vrijede uvijek. One su kriterijske vrijednosti za ocjenjivanje postignutih rezultata za iste učenike samo u jednoj školskoj godini. Testovi mogu sadržavati jedan ili više elemenata, ovisno o tome što se pomoću njih želi utvrditi. Osim toga, za te testove karakteristično je i to, da ne predviđaju samo vrijeme izvođenja određenog elementa, nego i način na koji treba pojedini element izvesti, dakle i točnost izvođenja testom zadanog elementa.

**MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI** provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

**ODGOJNI UČINCI RADA** budući da je odgoj stalan i neprekidan proces, a mogućnosti odgojnog djelovanja u TZK-i velike, rad s učenicima treba organizirati i provoditi tako da se za vrijeme nastave i tijekom drugih organizacijskih oblika rada osigura permanentno odgojno djelovanje za učenika. Odgoj učenika sastavni je dio rada svih nastavnika, ne samo nastavnika TZK-a. Odgoj učenika je planska, sustavna i smišljena aktivnost svakog nastavnika. Tako i u TZK-i valja poduzeti sve kako bi se osiguralo odgojno djelovanje i najveći mogući odgojni rezultati u radu s učenicima. Budući da odgojne rezultate rada nastavnik procjenjuje na temelju subjektivnog zapažanja treba se opredijeliti za praćenje i vrednovanje onih odgojnih varijabli koje su za ovo odgojno-obrazovno područje

specifični, ali i stvarno mjerljive.

* Aktivnost učenika u nastavi TZK-e
* Sudjelovanje učenika u izvan nastavnim aktivnostima u TZK-i
* Usvojene zdravstveno-higijenske navike
* Teoretska znanja

Informatika

**Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u petom razredu osnovne škole**

**Nastavne cjeline udžbenika #mojportal5:**

Nulama i jedinicama jezikom računala

Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatke

Računalno razmišljanje i programiranje

Život i rad u virtualnom svijetu

Kako stvoriti i urediti digitalni tekst

Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost

Predstavi se i prezentiraj

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 1. Nulama i jedinicama jezikom računala | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Osnovne dijelovi digitalnog sustava  Bit, bajt  Kodiranje  Spremnici računala | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.  Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama | koristi se najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć učitelja  koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka uz pomoć nastavnika |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Dijelovi digitalnog sustava  Bit, bajt  Kodiranje, kod  Spremnici računala | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć.  Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama  samostalno izračunavati težine binarnih mjesta za 4 bita | koristi se osnovnim mogućnostima operacijskog sustava  koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Komponente digitalnih sustava  Operacijski sustav  Bit, bajt, četvorka bitova  Kodiranje, kod  Tablice ASCII koda  Spremnici računala | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.  Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama  samostalno izračunavati težine binarnih mjesta za 4 bit | Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava  Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  prepoznaje sve komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi povezuju i razmjenjuju podatke  objašnjava ulogu operacijskog sustava  analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja tehnologijom  samostalno objašnjava pojmove:  Bit, bajt, četvorka bitova  Kodiranje, kod  Tablice ASCII koda | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  samostalno otkriva i izračunava težine binarnih mjesta za više od 8 bitova - samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine operacijskog sustava  Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskog sustava | Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava  Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka  Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekrana |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 2. Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatka | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Datoteka, mapa  Spremnici  Operativni sustav  Primjenski programi  Ikona, radna površina | Učenik radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.  Uključiti i isključiti računalo  Izraditi mapu  Obrisati datoteku  Otvoriti i zatvoriti program | Učenik se koristi najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć nastavnika |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Datoteka, mapa  Spremnici  Operativni sustav  Primjenski programi  Ikona, radna površina | Učenik radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.  Kopirati, datoteku  Minimizirati i maksimizirati programski prozor | Korištenje primjenskih programa i operacijskog sustava |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Datoteka, mapa  Spremnici – središnji i pomoćni  Operativni sustav  Primjenski programi  Ikona, radna površina | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.  Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama | Odabir primjerenih primjenskih programa prema uputama nastavnika na konkretnom problemskim zadacima |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Datoteka, mapa  Spremnici – središnji i pomoćni  Operativni sustav  Primjenski programi  Objašnjava kako radi računalo  Ikona, radna površina | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  Samostalno i sigurno baratati datotekama, mapama | Samostalan odabir primjerenih primjenskih programa na konkretnom problemskim zadacima. |
| Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Mogućnosti interaktivnog sučelja  Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Naredbe za crtanje | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć i bez razumijevanja. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Mogućnosti interaktivnog sučelja  Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Varijable u programu  Dijelovi računalnog programa  Naredbe za crtanje | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Mogućnosti interaktivnog sučelja  Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Varijable u programu  Dijelovi računalnog programa  Naredbe za crtanje  Struktura ponavljanja | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Mogućnosti interaktivnog sučelja  Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Varijable u programu  Dijelovi računalnog programa  Naredbe za crtanje  Struktura ponavljanja | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  Stvara algoritam za rješavanje zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga  koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi ulaznim i izlaznim vrijednostima te ponavljanjem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 4. Život i rad u virtualnom svijetu | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Internet  Mrežni preglednik  Mrežne tražilice  AAI identitet  E-pošta | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava  pogreške prema uputama nastavnika. | Radi uz pomoć i ne uočava pogreške - otvara mrežni preglednik, koristi mrežnu tražilicu i e-poštu. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Internet  Adresa web stranice  Mrežni preglednik  Mrežne tražilice  AAI identitet  E-pošta | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja – koristi mrežni preglednik i mrežne tražilice, koristi e-poštu |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Internet  Adresa web stranice  Mrežni preglednik  Mrežne tražilice  AAI identitet  E-pošta  Sigurnost i privatnost na internetu  Autorska prava  Prednosti i nedostaci interneta | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Samostalno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, koristi dozvoljene društvene mreže. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Internet  Adresa mrežne stranice  Mrežni preglednik  Mrežne tražilice  AAI identitet  E-pošta  Sigurnost i privatnost na internetu  Autorska prava  Prednosti i nedostaci interneta | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima koristeći konkretne zadatke. | Samostalno i kreativno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, argumentira, koristi dozvoljene društvene mreže. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 5. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  alat za obradu teksta | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  alate za obradu teksta | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  alate za obradu teksta,  odlomke  grafičke elemente u tekstu,  oblikovanje stranica | Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih.  Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Samostalno objašnjava alate za obradu teksta, definira odlomke grafičke elemente u tekstu, oblikovanje stranica. | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. | Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 6. Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Alati za bojanje i crtanje  Piksel  Slikovne datoteke | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.  Uključiti i isključiti program  Crtati uz pomoć osnovnih alata | Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć nastavnika. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Alati za bojanje i crtanje  Piksel  Slikovne datoteke | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.  Samostalno izrađuje crtež. | Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Alati za bojanje i crtanje  Piksel  Slikovne datoteke  3D model  Mješovita stvarnost | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.  Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama. | Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Alati za bojanje i crtanje  Piksel  Slikovne datoteke  3D model  Mješovita stvarnost | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Mijenja svojstva crteža.  Kombinira crtež između dva programa. | Samostalan odabir primjerenih primjenskih alata na konkretnom problemskim zadacima pohranjivanje u mapu digitalnih radova i vrednovanje istih. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 7. Predstavi se i prezentiraj | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Alat za izradu prezentacija. | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć učitelja. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Alat za izradu prezentacija  Dijelovi alata  Rezervirana mjesta  Animacijski učinci | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Alat za izradu prezentacija  Dijelovi alata  Rezervirana mjesta  Dizajn  Animacijski učinci | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Alat za izradu prezentacija  Dijelovi alata  Rezervirana mjesta  Dizajn  Animacijski učinci | Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama. | Samostalna i kreativna Izrada svih vrsta prezentacija te pohranjivanje u mapu digitalnih radova. |

**Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u šestom razredu osnovne škole**

**Nastavne cjeline udžbenika #mojportal6:**

Život na mreži

Pletemo mreže, prenosimo, štitimo, pohranjujemo i organiziramo podatke

Računalno razmišljanje i programiranje

Kako stvoriti i urediti digitalni tekst

Digitalna suradnja i istraživanje

Umjetničko izražavanje

Predstavi se i prezentiraj

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 1. Život na mreži | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  E-učenje  AAI identitet | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se najosnovnijim mogućnostima mrežne zajednice učenja uz pomoć učitelja. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  E-učenje  AAI identitet  Digitalni identitet  Internet bonton | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Na inicijativu učitelja koristi se osnovnim mogućnostima mrežnih zajednica učenja |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  E-učenje  Mrežne zajednice učenja  AAI identitet  Digitalni identitet  cyberbullying  Internet bonton | Primjenjuje stečeno znanje, uočava pogreške, objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove, prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja, analizira ih i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkoga nasilja | Na inicijativu učitelja koristi se mogućnostima mrežnih zajednica učenja.  Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekranom, pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  E-učenje  Mrežne zajednice učenja  AAI identitet  Digitalni identitet  cyberbullying  Internet bonton | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama - objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja, analizira ih i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkoga nasilja. | Samostalno se koristi mogućnostima mrežnih zajednica učenja  Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekranom, pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 2. Pletemo mreže, prenosimo, štitimo, pohranjujemo i organiziramo podatke | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Računalna mreža | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Uz pomoć učitelja koristi online pohranu podataka. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Računalna mreža  IP adresa  Računalna sigurnost  Maliciozni program  Online pohrana | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih – koristi mrežne hijerarhijske organizacije. | Na inicijativu učitelja koristi se online pohranom podataka. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Računalna mreža  Vrste računalnih mreža  Paketni prijenos podataka  IP adresa  Protokoli  Računalna sigurnost  Maliciozni program  Antivirusni program, vatrozid  Sigurnosne kopije  Online pohrana | Primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama –  planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije  opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja | Na inicijativu učitelja učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Računalna mreža  Vrste računalnih mreža  Paketni prijenos podataka  IP adresa - Protokoli  Računalna sigurnost  Maliciozni program  Antivirusni program, vatrozid  Sigurnosne kopije  Online pohrana | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama –  planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima  opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži | Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala. |
|  | Nastavna cjelina: | 3. Računalno razmišljanje i programiranje | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Mogućnosti interaktivnog sučelja  Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Naredbe za crtanje | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti  Primjena matematičkih operatora  Varijable u programu  Jednostavno grananje  Struktura ponavljanja  Kornjačina grafika | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka koristeći matematičke operatore te jednostavnu strukturu grananja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške. | Osmišljava plan izrade jednostavnog digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Jednostavno grananje  Struktura ponavljanja  Odluke i petlje  Kornjačina grafika  Struktura ponavljanja | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.  Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka grananja, i ponavljanja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogrešk.e | Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Jednostavno grananje  Složeno grananje  Struktura ponavljanja  Odluke i petlje  Kornjačina grafika | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma grananja i ponavljanja. Primjenjuje kreativno naredbe kornjačine grafike. | Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga .Koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi naredbama grananja i ponavljanja te naredbama kornjačine grafike. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 4. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  tablica | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika – kreira tablicu. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Tablica  Ispis dokumenta | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika, kreira i oblikuje tablicu |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Tablica  Sortiranje  Zaglavlje i podnožje  Pisanje teksta u stupcima  Ispis dokumenta | osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih. Kreira i oblikuje tablicu.  Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Tablica  Sortiranje  Zaglavlje i podnožje  Pisanje teksta u stupcima  Ispis dokumenta | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. | Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 5. Digitalna suradnja i istraživanje | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Digitalno istraživanje  Online bilježnica | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se najosnovnijim mogućnostima digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Digitalni identitet  Digitalno istraživanje  Online bilježnica | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Na inicijativu učitelja koristi se osnovnim mogućnostima digitalnog istraživanja i digitalne bilježnice. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Digitalni identitet  Digitalno istraživanje  Online bilježnica  Sekcije stranice | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške objašnjava ulogu i važnost digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja. | Koristi se mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice, izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje te surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja . |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Digitalni identitet  Digitalno istraživanje  Online bilježnica  Sekcije, stranice | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama - objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, digitalnog istraživanja te online bilježnice. | Samostalno i kreativno se koristi mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice.  Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. Surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 6. Umjetničko izražavanje | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Program fotografije | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata uz pomoć učitelja. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Program fotografije  Videozapis | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Učenik primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući jednostavne digitalne radove. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Program fotografije  Videozapis  Ploča scenarija  kadar | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući konkretne digitalne radove. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Program fotografije  Slikovne datoteke  Videozapis  Ploča scenarija  kadar | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Samostalno i kreativno izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 7. Predstavi se i prezentiraj | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  Alat za izradu prezentacija  Poveznica  Grafički elementi | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. | Koristi se osnovnim mogućnostima alata za izradu prezentacija. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove.  Grafički i dodatni elementi  Tablica, grafikon  SmartArt  Poveznice  Akcijski gumbi  Matrica slajda | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Učenik izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova uz pomoć učitelja |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  Grafički i dodatni elementi  Tablica, grafikon  SmartArt  Poveznice  Akcijski gumbi  Matrica slajda | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  Grafički i dodatni elementi  Tablica, grafikon  SmartArt  Poveznice  Akcijski gumbi  Matrica slajda | Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama. | Učenik samostalno i kreativno izrađuje  prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja |

**Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u sedmom razredu osnovne škole**

**Nastavne cjeline udžbenika #mojportal7:**

Internet - život na mreži

Proračunske tablice

Računalno razmišljanje i programiranje

Višemedijska posla

Predstavi se i prezentiraj

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 1. Internet - život na mreži | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: mrežni uređaji, prijenos podataka mrežom, načini povezivanja na mrežu. | Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške u mrežnom radu. | Prisjeća se mogućnosti mrežnog rada. |
| Dobar  (3) | Poznaje osnovne pojmove, nabraja različite načine povezivanja računalnih uređaja na mrežu, razlikuje uloge uređaja u mreži. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u mrežnom radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje mrežne uređaje. | Prepoznaje prednosti rada i učenja na mreži, uočava nedostatke i opasnosti mrežnog rada. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi mrežne uređaje. Opisuje prijenos podataka mrežom. | Samostalno se koristi resursima u lokalnoj mreži. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Analizira mrežne uređaje i njihova obilježja. | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Instalira i deinstalira mrežne uređaje. Preporuča i argumentira pregledavanje mrežnih sadržaja primjenom sigurnosnih protokola za prijenos podataka na mreži. | Samostalno i odgovorno se koristi resursima u lokalnoj mreži. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za siguran rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 2. Proračunske tablice | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: proračunska tablica, sučelje u programu za rad s proračunskim tablicama. | Program za rad s proračunskim tablicama koristi uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Prisjeća se mogućnosti programa i načina rada. U proračunske tablice unosi podatke. |
| Dobar (3) | Poznaje osnovne pojmove, nabraja i razlikuje različite vrste podataka i grafikona. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje vrste podataka i grafikona. Prikuplja potrebne podatke za opisivanje zadanog problema. | Prepoznaje prednosti rada u programu za rad s proračunskim tablicama. Označava dijelove proračunske tablice. Otkriva odnos među podacima. Izrađuje grafikone na temelju jednostavnije tablice. |
| Vrlo dobar (4) | Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi i koristi odgovarajuće vrste podataka i grafikona. Odabire odgovarajući način prikazivanja podataka ovisno o vrsti podataka. | Samostalno se koristi programom za rad s proračunskim tablicama i njegovim mogućnostima. Rješava zadatke primjenom osnovnih funkcija. |
| Odličan (5) | Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno stvara formule i nizove podataka. | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira mogućnosti programa u specifičnim situacijama. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne mogućnosti programa radi preglednije analize te opisa promatranoga problema. | Samostalno i odgovorno se koristi resursima i mogućnostima programa. Koristi funkcije. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Uz pomoć učitelja prepoznaje različite tipove podataka programskoga jezika, algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja, potprograme, simulacije. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada. |
| Dobar (3) | Poznaje različite tipove podataka programskoga jezika. Opisuje način rješavanja problema naredbama nekoga programskog jezika koristeći se različitim tipovima podataka. Objašnjava ideju algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Analizira problem, izdvaja važna obilježja koja opisuju i utječu na rješavanje odabranoga problema te predlaže i razvija model za rješavanje problema. | Stvara programski kod koristeći se naredbama programskog jezika. |
| Vrlo dobar (4) | Analizira problem, odabire strategiju rješavanja, rješenje realizira u obliku programa s odgovarajućim tipovima podataka. Razmišlja o kriteriju za pretraživanje, identificira različite algoritamske strukture kojima se provodi algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Učenik odabire strategiju rješavanja problema rastavljajući ga na manje pod-probleme. Sastavlja pravila, različite grafičke prikaze i sl. koji mogu opisati, ali i predvidjeti ponašanje modela. | Rješava promatrani problem stvaranjem cjelovitog algoritma. |
| Odličan (5) | Prepoznaje potrebu za uporabom nekoga složenog tipa podataka te se koristi funkcijama za rad sa složenim tipom podataka. Koristi se simulacijom. Razvija algoritme. Provjerava ispravnost rješenja te ga preuređuje po potrebi. | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja. Analizira ponašanje modela, kritički vrednuje i predviđa rješenje problema. | Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 4. Višemedijska posla | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste grafičkih i zvučnih podataka te videopodataka pohranjenih u računalnim memorijama u obliku datoteka. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Prisjeća se različitih vrsta podataka i datoteka. |
| Dobar (3) | Učenik poznaje i koristi se odgovarajućim  programima za njihovo pregledavanje/reprodukciju. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Koristi se odgovarajućim programima za pregledavanje sadržaja različitih vrsta datoteka. |
| Vrlo dobar (4) | Objašnjava načine prikazivanja slike na zaslonu i pisaču, opisuje kvalitetu grafičkoga zapisa navodeći neka obilježja, objašnjava proces reprodukcije i snimanja zvuka te videa računalom. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik primjenjuje postupak pohranjivanja grafičkih i zvučnih podataka te videozapisa u različitim formatima koristeći se odgovarajućim programima. |
| Odličan (5) | Uspoređuje kvalitetu datoteka, pronalazi i odabire primjerene programe za uređivanje/prilagodbu grafičkih/zvučnih/video formata. | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik analizira obilježja, prednosti i nedostatke različitih formata datoteka. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 5. Predstavi se i prezentiraj | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik prepoznaje operativne sustave, servise i programe za stvaranje, uređivanje te objavljivanje mrežnih stranica. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Učenik prepoznaje različite platforme (operacijske sustave) koje se upotrebljavaju na različitim digitalnim uređajima. |
| Dobar (3) | Učenik opisuje strukturu svojega budućeg mrežnog sadržaja. | Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja u skladu s odabranom platformom te analizira njihovu primjenu. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Prikuplja i organizira različite podatke potrebne za izradu mrežnih sadržaja poštujući dobru praksu u području autorskoga prava. |
| Vrlo dobar (4) | Analizira, izabire i koristi se odgovarajućim servisom ili programom za objavljivanje mrežnih stranica. | Provodi postupak instalacije odnosno deinstalacije nekoga programa, koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama.  Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik izrađuje i objavljuje interaktivne sadržaje poštujući autorska prava. |
| Odličan (5) | Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijskih sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava. | Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik primjenjuje i analizira osnovne mogućnosti jezika HTML – kodovi za ugradnju multimedijskih sadržaja, prilagodbu visine i širine, naredbe za uređivanje teksta (boja, podebljano, ukošeno). |

**Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u osmom razredu osnovne škole**

**Nastavne cjeline udžbenika #mojportal8:**

Građa računala, prijenos podataka u računalu

Sustavno upravljanje zbirkama zapisa

Računalno razmišljanje i programiranje

Život i rad u virtualnom svijetu

Predstavi se i prezentiraj

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 1. Građa računala, prijenos podataka u računalu | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik nabraja dijelove procesorske jedinice te prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u građi računala. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Učenik prepoznaje i nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema. |
| Dobar (3) | Učenik nabraja osnovne vrste logičkih sklopova, opisuje njihovu ulogu i način rada. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom. |
| Vrlo dobar (4) | Učenik navodi primjer logičkih izjava, opisuje djelovanje jednostavnog logičkoga sklopa koji prikazuje neku logičku izjavu.  Učenik opisuje proces i različite načine prijenosa podataka između pojedinih komponenti u računalu.  Učenik opisuje obilježja pojedinih komponenti računala. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema. |
| Odličan (5) | Učenik analizira logički sklop, njegov ulaz/izlaz uz tablicu istinitosti.  Učenik uspoređuje i argumentirano vrednuje utjecaj komponenti računala na kvalitetu rada cjelokupnoga računalnog sustava. | Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak.  Učenik surađuje u virtualnoj zajednici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nastavna cjelina: 2. Sustavno upravljanje zbirkama zapisa | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik prepoznaje program za rad s bazama podataka. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Učenik prepoznaje i navodi osnovne dijelove sučelja u programu za rad s bazama podataka. |
| Dobar (3) | Učenik opisuje objekte jedne organizirane baze podataka. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Učenik stvara bazu podataka. |
| Vrlo dobar (4) | Opisuje obilježja osnovnih polja neke baze podataka te unosi podatke. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka te ih uređuje.  Učenik stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja. |
| Odličan (5) | Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka s pomoću odgovarajućega programa. | Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik pronalazi nove primjere organiziranih baza podataka na mreži.  Učenik analizira i povezuje primjere korištenja baza podataka u svakodnevnom životu.  Učenik surađuje u virtualnoj zajednici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik prepoznaje da se problem učinkovitije rješava s podatcima koji su sortirani. Učenik prepoznaje rekurziju. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Učenik prepoznaje primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema. |
| Dobar (3) | Učenik uočava potproblem sortiranja u zadanome problemu.  Učenik promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena te poznaje korake rekurzivnoga postupka. | Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Učenik opisuje odabrani problem te predlaže i prikazuje osnovne korake za rješavanje problema (grafički/riječima).  Učenik nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema. |
| Vrlo dobar (4) | Učenik opisuje postupak sortiranja riječima ili grafički.  Učenik opisuje osnovi slučaj rekurzije te način rekurzivnoga pozivanja. | Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik analizira problem, predviđa ulazne vrijednosti problema te razvija algoritamsko rješenje u programskom jeziku ili okruženju. Učenik stvara program te potrebnu dokumentaciju za rješavanje svojega problema.  Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom te analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema. |
| Odličan (5) | Učenik primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanog problema u kojemu programskom jeziku.  Učenik pronalazi i predlaže rješenje (grafički, riječima/uputama) odabranoga problema primjenom rekurzivnoga postupka.  Učenik istražuje i predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupak. | Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik provjerava ispravnost algoritamskoga rješenja te ga prema potrebi preuređuje. Učenik argumentirano predstavlja te obrazlaže svoje programsko rješenje problema odnosno svoj način rješavanja problema.  Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 4. Život i rad u virtualnom svijetu | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik prepoznaje i opisuje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja  te svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr.  Učenik prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje. | Učenik provodi postupak prijave/odjave na eusluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. | Učenik prepoznaje i navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i slične izvore koji mogu poslužiti za traženje željene informacije. |
| Dobar (3) | Učenik opisuje elemente određene e-usluge, snalazi se u određenoj aplikaciji te prati promjene tijekom korištenja važne za njega osobno.  Učenik opisuje vrste elektroničkoga nasilja. | Učenik pretražuje informacije koristeći se specijaliziranim stranicama za pretraživanje kao što su specijalizirane tražilice, online baze sadržaja, online enciklopedije, online baze knjižnica ili časopisa i sl.  Učenik se sigurno i odgovorno ponaša u virtualnom svijetu. | Učenik pronalazi tražene informacije upotrebljavajući više izvora. |
| Vrlo dobar (4) | Učenik samostalno i učinkovito koristi se euslugama prema svojim potrebama.  Učenik analizira svoju ulogu u sprečavanju elektroničkoga nasilja. | Učenik opisuje načine i metode kako se odgovorno nositi s nasiljem na internetu, prihvaća svoju odgovornost i traži moguća rješenja kako pomoći drugima | Učenik samostalno odabire prikladne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja i izvore informacija. |
| Odličan (5) | Učenik kritički prosuđuje sve oblike elektroničkoga nasilja i govora mržnje te aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju. | Vrednuje informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija. Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Učenik analizira i povezuje rezultate pretrage razlikujući izvore pojedinih rezultata s obzirom na pouzdanost. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nastavna cjelina: 5. Predstavi se i prezentiraj | | | |
|  | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| Dovoljan (2) | Učenik prepoznaje servise za objavljivanje svojega digitalnog sadržaja. | Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu. | Učenik prepoznaje različite servise. |
| Dobar (3) | Učenik opisuje postupak objavljivanja digitalnog sadržaja putem nekoga mrežnog servisa. | Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje, stvaranje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. | Digitalne sadržaje stvara, uređuje i dijeli s drugima te pristupa sadržajima koje su drugi podijelili s njim. |
| Vrlo dobar (4) | Učenik analizira mogućnosti i uvjete korištenja vlastitog digitalnog rada. Učenik uspoređuje mogućnosti različitih servisa za objavljivanje digitalnih sadržaja na mreži. | Koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama.  Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. | Učenik za odabranu temu pronalazi i bira informacije te potrebne programe za stvaranje i uređivanje sadržaja, uz upute o prikladnim izvorima.  Učenik samostalno odabire prikladne izvore informacija, odgovarajuće programe te oblike digitalnih sadržaja koji nabolje opisuju zadanu temu. |
| Odličan (5) | Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijskih sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava. | Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka. | Razvija, objavljuje te prema potrebi dijeli svoje digitalne sadržaje koji mogu biti povezani u složenu cjelinu te uključuju niz različitih digitalnih medijskih sastavnica. |